

山西工程科技職業大學

职教研究

JOURNAL OF
SHANXI VOCATIONAL UNIVERSITY OF
ENGINEERING SCIENCE AND
TECHNOLOGY



3

2023

第三卷
总第10期

校领导带队深入企业，开展“校企合作、访企拓岗”专项调研

8月4日，校党委书记张主社，校党委副书记乔忠华、赵随民，副校长李锦元一行先后来到大同云冈研究院和泰瑞集团建设有限公司，开展“校企合作、访企拓岗”专项调研。党政办公室、宣传部、建筑设计学院、建筑工程学院等相关人员参加了此次调研活动。



校党委书记张主社为学生讲解文物保护重要性。



与云冈研究院举行座谈会，双方就石窟寺保护技术专业建设以及协同育人、基地共建、学术交流等方面深化合作开展充分交流。



实地参观文物修复工作。



与泰瑞集团举行座谈会，双方就智能建造产业学院、现场工程师联合培养等进行深入交流探讨。



实地调研泰瑞集团。

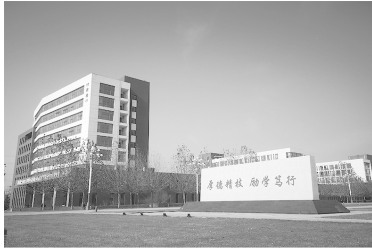
7月31日下午，校长潘晋孝一行前往山西北方机械制造有限公司，开展“访企拓岗促就业”专项调研，北方机械制造有限公司总经理、党委副书记、董事王存宝陪同，双方相关部门负责人参加调研。



校长潘晋孝一行深入山西北方机械制造有限公司各分公司生产现场了解企业生产、人才需求情况。



校企双方举行座谈会就产教融合、校企合作、学生就业等方面开展深入交流。



山西工程科技职业大学

职教研究

2023 年第 3 期

每季 1 期

(总第 10 期)

2023 年 9 月出版

编辑委员会

主任:张主社 潘晋孝

副主任:乔忠华 赵随民

郭建平 李锦元

石 瑛 张秀芝

委员:各职能部门负责人

各二级学院行政负责人

主编:李培凤

副主编:温媛媛 田媛媛

编辑:阎献平 刘 宜

主办单位:山西工程科技职业大学

编辑:《山西工程科技职业大学职教研究》编辑部

地址:山西省晋中市榆次区文华街
369 号

电话:0351-5678227

邮编:030619

邮箱:gkzd106@163.com

目 录

运用职业特色案例实现思想政治理论课“三化”教学改革	咎西娟(1)
项目导向、任务驱动,打造能力培养型课堂	郭 欢(3)
《建筑施工技术》实施 1+X 课证融通教学案例 ...	张旭强(6)
“岗课赛证”协同育人,开启人才培养新模式	胡海斌(8)
“蜂鸣器音乐畅听 – 我和我的祖国”线上教学案例	关志艳(11)
《新能源汽车故障诊断》线上教学案例	叶美桃(13)
《工业机器人离线仿真与编程》线上教学案例 ...	李 桃(15)
“管理信息系统分析 SPOC”线上教学案例	李 敏(17)
“任务驱动 + 角色扮演”构建德技并修有效课堂	程丽丽(20)
匠心绘蓝图,云端见真知	马晋芳(23)
“Matplotlib 可视化 – 分析特征间关系”线上教学案例	杨丽英(26)
助力家乡产业推广	王永芳(30)
SPSS 带你发现数据之美	郭志清(33)
《国际金融学》线上教学案例	白志红(35)
1+X 课证融通教学案例设计	霍 燕 朱红红(37)
《大学英语 4》以读促写教学设计典型案例	梁乐乐(40)
POA 理论下艺体类大学英语读写线上教学探索	李京霞 李 姣 赵 华 刘 燕(42)
《双人舞编导》项目教学方法的实践	郑 昕(45)
大型实景演艺《太行山上》岗位实习项目教学方法的实践	路 娜(47)
《二维动态图形设计》教学案例	王 艳(50)
践行“文化强国”坚定文化自信	李一星(52)
融合育人为导向的《概率论与数理统计》案例教学模式	赵 甲(55)
健身动起来,一起向未来	郭潞霞(58)

Table of Contents

Implementing the Teaching Reform of “Three Modernizations” in Ideological and Political Theory Course by Using Professional Characteristic Cases	Zan Xijuan(1)
Project oriented, task driven, and creating a competency oriented classroom	Guo Huan(3)
Teaching Case of Integrating 1+X Course Certificates in the Implementation of Building Construction Technology	Zhang Xuqiang(6)
Collaborating Education with “Post Course Competition Certificate” and Opening a New Model of Talent Cultivation	Hu Haibin(8)
Online Teaching Case of “Buzzer Music Listening – Me and My Motherland”	Guan Zhiyan(11)
Online teaching case of “New Energy Vehicle Fault Diagnosis”	Ye Meitao(13)
Online Teaching Case of “Offline Simulation and Programming of Industrial Robots”	Li Tao(15)
Online Teaching Case of “Management Information System Analysis SPOC”	Li Min(17)
Constructing an Effective Classroom for Combining Moral and Technical Education through Task Driven and Role Playing	Cheng Lili(20)
Craftsmanship draws blueprints, seeing true knowledge in the clouds	Ma Jinfang(23)
“Matplotlib Visualization – Analyzing the Relationship between Features” Online Teaching Case	Yang Liying(26)
Assist in the Promotion of Hometown Industry	Wang Yongfang(30)
SPSS takes you to discover the beauty of data	Guo Zhiqing(33)
Online Teaching Case of International Finance	Bai Zhihong(35)
1+X Course Certificate Integration Teaching Case Design	Huo Yan, Zhu Honghong(37)
A Typical Case of Teaching Design for Reading to Promote Writing in College English 4	Liang Lele(40)
Exploration of Online Teaching of English Reading and Writing in Art and Sports Universities under the POA Theory	Li Jingxia, Li Jiao, Zhao Hua, Liu Yan(42)
Practice of Teaching Methods for the Project of “Choreographer of Double Dance”	Zheng Xin(45)
Practice of Teaching Methods for the Large Scale Realistic Performance “Taihang Mountain” Post Internship Project	Lu Na(47)
Teaching Case of “2D Dynamic Graphic Design”	Wang Yan(50)
Practicing the ‘Cultural Power’ and Strengthening Cultural Confidence	Li Yixing(52)
The Case Teaching Model of Integrating Education as the Guidance for “Probability Theory and Mathematical Statistics”	Zhao Jia(55)
Exercise and Move Forward Together	Guo Luxia(58)

文章编号:K126(2023)03-0001-02

运用职业特色案例实现 思想政治理论课“三化”教学改革 ——以《思想道德与法治》课为例

答西娟

引言

案例教学作为一种增强思政课教学实效的方法在高校思政课教学中使用越来越普遍,但案例的泛化、滥化、媚俗化往往使案例教学效果大打折扣。在多年为建筑专业进行《思想道德与法治》的教学实践中,笔者带领团队通过构建建筑类职业特色案例库,并把特色案例“三化”:根据人才培养目标把案例模块化,根据思政教育目标把案例主题化,根据职业素养目标把案例问题化,“三化”环环相扣,步步聚焦,用职业元素为思政课教学赋能,不仅增强了学生的学习兴趣,使思政课教学落到实处,而且对专业课课程思政起到了指导作用。

一、背景

目前职业院校思想政治理论课案例教学普遍存在着经典案例多,特色案例少;热点案例多,真正解决学生思想问题的案例少;案例阐释多,理论阐释少;随意选择的案例多,精心编制的案例少;举例法教学较多案例法教学较少“五多五少”现象。

近年来,我们运用“三化”模式进行思政课教学改革,提高了思政课教学实效性。根据人才培养目标把案例模块化,体现了职业教育的类型性特征;根据思政课教学目标凝练教学主题,使案例教学更具有针对性;把案例教学问题化,使思政课教学更有精准性。

二、主要做法

从2019年开始,我们运用建筑特色案例对建

筑类专业《思想道德与法治》课进行了“三化”教学改革,我们的具体做法是:

(一)根据人才培养目标把案例模块化

首先,我们根据建筑专业人才培养目标,构建了《建筑类专业思想政治理论课特色案例文库》,并把特色案例分为红色建筑、建筑人物、大国工程、建筑伦理、中国精神5个模块。

(二)根据《思想道德与法治》课教学目标把案例主题化

《思想道德与法治》这门课共分为“新时代”、“三观”、“理想信念信仰”、“中国精神”、“社会主义核心价值观”、“道德”和“法治”六个专题,我们根据每一专题的教学目标,把上述5个特色案例模块凝练成17个教学主题,每个案例模块都对应相应的教学主题,通过分析蕴含在案例中的理论及内在价值,达到思政教育的目的。

大国工程模块以建筑发展史为线索,分为新中国建筑、改革开放建筑、新时代建筑3个教学主题,对应“新时代”专题;建筑人物案例模块对应第二个专题中的世界观人生观、理想信念、责任担当、家国情怀、创新创业5个教学主题;红色建筑模块对应“理想信念信仰”专题中的中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”3个教学主题;中国精神模块分为工匠精神、劳模精神、劳动精神3个教学主题;建筑伦理案例模块分为道德、法律、美德、生态、文化5个教学主题,对应第五和第六专题“道德”和“法治”。把案例主题化,既体现案例的

收稿日期:2023-06-23

作者简介:答西娟(1966.12-),女,山西临猗人,山西工程科技职业大学思想政治理论课教学部教授,研究方向:社会公平问题、思想政治理论、职业教育。

职业特性,又突显了思政课的教育性。

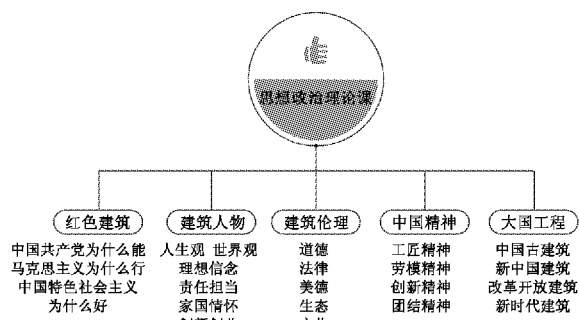


图1 特色案例分为5个模块

(三)根据职业特色把主题问题化

在近几年的《思想道德与法治》课教学实践中,我们探索了以职业为导向的问题链式案例教学模式,即根据思政课每一专题的教学重点,以学生将来职场中可能发生的情景为问题导向,组织学生“以案论理”,把案例的突破性和理论的系统性相结合,既层层推进,激发学生职业使命感和责任感;同时,抓住学生的注意力和教学目标,培养学生运用理论分析现实问题的能力。

三、取得的成果

三年来,我们通过运用职业特色案例进行“三化”的思政课教学,坚持用专业案例讲好中国故事,讲好中国共产党的故事和新时代中国特色社会主义的故事,实现了专业培养目标和思政课培养目标相结合,收到了良好的教学效果。

(一)学生认为思政课教学更有温度了

2021年12月在学期授课结束时,我们对授课班级进了题为“你如何看待本学期老师在《德法》课上使用建筑案例进行教学?”的调查,共发放问卷262份,调查显示,71.3%的学生对案例教学法特别感兴趣;26.72%的学生比较感兴趣,只有1.91%的学生表示无所谓和不感兴趣。

你如何看待本学期老师在《德法》课上使用建筑案例进行教学? () [单选题]

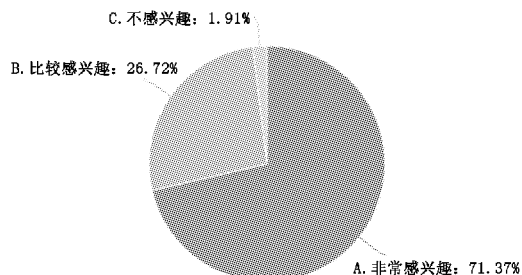


图2 问卷星调查统计

建筑工程2101B程瑞源同学所说,“我们认为老师在课堂上通过这种方式授课,能更好地让我们了解建筑这个行业的情况,这比单纯的传授

理论知识效果要好的多”,2104B李欣珂同学说:“与我们的专业联系起来,让我们对未来有更好的理解,对日后学习工作都能有更好的认识体会”;2013B苗浩波同学反馈:“我们是建筑工程的学生,老师使用建筑特色案例,可以使我们更好的理解《德法》,让我们理解专业知识,培养我们在以后岗位上的道德品质,是我们有更好的学习成果”。

(二)思政课老师们认为思政课更容易讲深、讲活、讲透

该成果申报了2020年的山西省教育厅重点教改课题《思想政治理论课特色教学案例的构建与应用研究——以建筑类专业为例》已于2022年6月结项;研究成果《思想政治理论课特色案例文集》已集结成册;2022年3月在《现代职业教育》发表论文“高校思想政治理论课特色案例的构建——以建筑类专业为例”;2020年本研究团队运用职业特色案例教学获得山西省职业院校技能大赛教学能力大赛二等奖。

(三)专业课教师认为对课程思政教学帮助很大

《建筑类专业思想政治理论课特色案例文集》中部分案例已被选编为《建筑材料与构造》教材“课程思政”模块,明年2月份由电力出版社出版;《建筑类专业思想政治理论课特色案例文集》已赠送给我校建筑工程学院、建筑设计学院和建筑工程管理学院,为建筑类专业课程思政教学起到重要参考作用。

(四)有关方面认为经验值得推广

1. 本课题研究成果受到我省其它职业院校和有关方面的关注。2021年、2022年,项目负责人为我省国培项目高职、中职素质能力提升做了5场讲座;

2. 课题成果已经纳入山西省职业教育铸魂育人计划思政教育工作室项目“匠心铸魂思政教育工作室”(山西工程科技职业大学)与“德艺匠心思政工作室”(山西财贸职业技术学院),受到教育厅领导和学校的高度重视,对职业院校的思政课教学和课程思政起到非常重要作用;《建筑类专业思想政治理论课特色案例文》申报了2022年高校思想政治工作研究文库。

四、体会与思考

党的二十大报告中习总书记讲到,要实现中

(下转第19页)

文章编号:K126(2023)03-0003-03

项目导向、任务驱动,打造能力培养型课堂

——《建筑给排水工程》教学案例

郭欢

引言

《建筑给排水工程》课程是供热通风与空调工程技术专业、建筑设备工程技术专业和给排水工程技术专业的专业核心课,基于“项目导向、任务驱动”的教学理念,通过在课程中引入实际工程案例,并结合案例对教学内容进行重构,打造项目导向式的教学模式,以建筑给排水施工图的识读训练为主线,通过识图工作页,以任务驱动的方式,充分调动学生的学习主动性;将工程案例进行BIM建模,实现二维图纸和三维模型的转换,化解课程教学难点;将课程思政有机融入课堂教学,培养心系社会并具有职业担当的技术技能人才;结合工作过程性知识和岗位技能标准,对接“1+X 建筑工程识图”以及“1+X 建筑信息模型 BIM”证书职业技能考核标准,实现“课证融通”。

一、背景

职教20条明确指出,职业教育是不同于普通教育的教育类型,与普通教育相比,职业教育更侧重于实践技能和实际工作能力的培养。作为建筑设备类专业的技术技能人才,理解规范以及识读相关的施工图都是其必备的核心技能之一,但从以往学生的实习情况及就业单位的反馈来看,学生进入岗位后施工图的识读能力明显欠缺。究其原因,一是传统课堂教学方式与生产实践脱节,学生岗位素养和能力与企业要求存在一定差距;二是课堂教学仍以教师传授为主,未能充分调动学生的学习主动性,学习效果不好;三是多数学生对图纸的理解仅仅局限在图纸本身,未能形成三维立体概念,无法将图纸内容具体化、形象化。因此,如何更新教育教学理念、突

出职业教育特色、优化课程结构、改进教学方法,培养能够适应新时代工作岗位的技术技能型人才,是本课程教学改革主要思考和解决的问题。

二、主要做法

根据课程目前存在的问题,对《建筑给排水工程》课程进行了一系列的教育教学改革,以给排水专业方向工作任务和职业能力分析为依据,确定课程目标、设计课程内容,针对目前高职学生基础较差,不再重点强调设计和计算能力,以建筑给排水施工图的识读训练为主线,以工作任务为线索构建任务引领型课程。具体主要从以下几个方面进行。

(一)引入实际工程案例,重构教学内容,构建项目化教学模式

《建筑给排水工程》课程教学设计时将实际工程案例引入教学,针对实际工程案例中全套给排水施工图,结合实际项目施工组织子项进行拆分,如给水系统、排水系统、消防给水系统、室外给排水系统等;在各子项中,又根据图纸类别如平面图、系统图、详图进行分类。以工作过程性知识为依据,将教学内容进行合理的组织排列,以实际案例图纸为教学载体,将理论知识的学习融入到具体施工图的识读任务中,构建融合工作过程性知识和岗位技能标准的理实一体教学体系,从而实现由追求学科知识系统性向追求完成职业领域工作项目的知识系统性和过程完整性转变。通过对理论和实践教学的有效结合,完成由基本理论知识向知识综合运用的转化(图1)。

(二)结合工程岗位实际,编制识图工作页,构建工学一体模式

在课堂实践环节,结合工作过程性知识和岗

收稿日期:2023-08-01

作者简介:郭欢(1980.08-),女,山西太原人,山西工程科技职业大学设备工程学院副教授,研究方向:给排水工程。

位技能标准,对接“1 + X 建筑工程识图”证书职业技能考核标准,设计识图工作页,并以识图工作页作为任务驱动载体,学生通过自主探究和相互协作,完成工作页,激发自主学习的能力。在工作页的设计中,将识图的方法蕴含其中,引导学生在识图的同时,掌握相应技能。通过工作页的设计,激发学生积极思考、主动学习,引导学生

从学习知识转变为学习识图的方法,培养举一反三的能力。同时,工作页中引入给排水专业相关制图标准、设计施工规范等,引导学生了解行业最新动态,强化学生理解规范的能力,加强识图与建筑设备安装等后续课程的联系,进一步培养学生严谨认真、规范施工的意识。识图工作页见表1、表2。

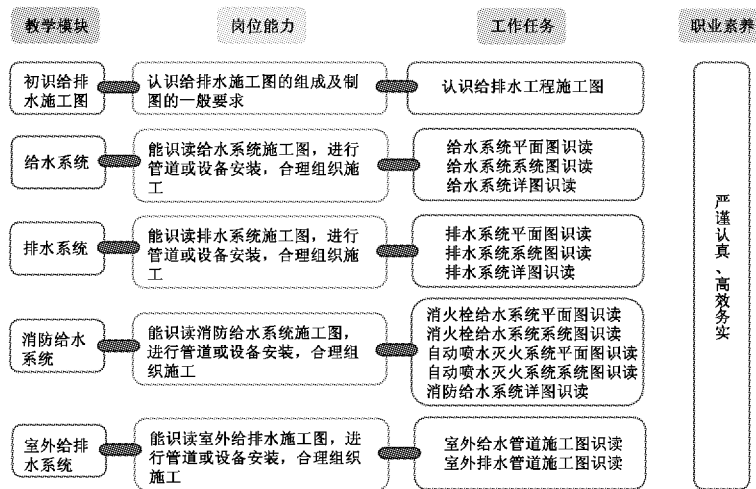


图1 教学设计思路

表1 按小组识读施工图填写表格

项目一 建筑给水系统施工图识读			
序号	问题	答案	
1	图中给水系统的组成		
2	图中采用的给水管道的敷设方式		
3	图中有几个给水系统		
4	图中采用的给水管材		
5	图中采用的控制附件		
6	图中采用的配水附件		
7	图中给水管道最大和最小管径		
8	图中给水管道安装使用的安装机具		
9	图中最高给水立管的长度		
10	图中最低引入管的标高		
学习小组给定成绩		满分 20	学习小组学生签名
老师给定的成绩		满分 30	教师签名
综合成绩		满分 50	教师签名

(三) 信息化手段用于教学,虚实一体

给排水系统设备、管道、阀门种类繁多,从而导致其施工图较为抽象。将建筑信息化模型 BIM 引入教学,对工程案例图纸进行三维建模,实现了建筑设备和管道的具体化、直观化,增加了学生的感性认知,化解课程难点。同时,建筑信息化模型的引入,引导学生了解当下建筑行业的最新动态,开阔学生眼界,激发学生的求知欲。另外,依托超星学习通在线教学平台,利用网络的共享性、及时反馈和论坛功能等传统教学不可替代的优势,鼓励学生课前自主预习、课中积极

参与、课后拓展提升,构成一个以教师为主导、学生为主体、课程为中心互动教与学的数字化环境,帮助学生学会自主探索、合作学习,实现知识、能力、素养的全面提升。

表2 每个学生分楼层识读卫生间给水施工图填写表格

项目一 建筑给水系统施工图识读						
序号	卫生间编号	所在楼层、轴线位置	答案			
1	卫生间给水管道敷设方式					
2	卫生间采用的给水管材					
3	卫生间给水立管编号、长度、管径		编号	管径	长度	
4	卫生间给水横支管长度、管径		管径	管径	管径	
			长度	长度	长度	
5	卫生间给水附件名称					
6	卫生间给水管安装使用的机具					
7	卫生间给水管最低和最高标高					
8	卫生间控制(阀门)附件名称					
9	卫生间给水管道的标高是指		管中心	管内底	管顶标高	
学习小组给定的成绩			满分 20	学习小组学生签名		
教师给定的成绩			满分 30	教师签名		
综合成绩			满分 50	教师签名		

(四) 充分利用校内实训室以及现场教学基地,进行理实一体化教学

《建筑给排水工程》课程可利用的校内理实一体化实训室有4个,包括通风空调及暖卫消防实训室、材料设备示教室、消防实训室、BIM 技术应用实训室,此外还有2个校内现场教学基地,包

括荣获“鲁班奖”的学校培训中心地下车库以及学校图书馆地下车库,在教学过程中,充分发挥实训室以及现场教学基地的作用,让学生能够将抽象的理论知识与工程实际结合起来,更好的帮助学生理解图纸与实际项目之间的关系。

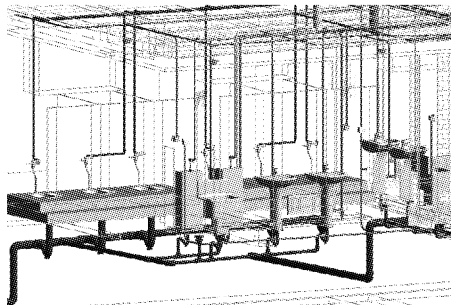


图2 教学使用的 BIM 模型

(五)提升教学理念,丰富教学资源

《建筑给排水工程》课程教学团队在教学过程中积累了丰富的教学资源,包括制作了大量的微课视频、动画、丰富的施工图案例图纸、三维 BIM 模型等,在线上教学期间,这些教学资源发挥了重要的作用。



图3 微课视频

(六)以立德树人为纲领,融入课程思政

根据专业特点,深挖专业课程蕴含的思想政治教育元素,建设课程思政的元素库,推动“思政育人”与课程建设有机融合,寓价值观引导于知识传授之中,使专业教育与政治思想教育同向同行,形成协同效应。下表为课程思政教学设计。

表3 课程思政教学设计

教学模块	课程要点	思政案例	思政元素
1	建筑给水系统	国家水资源匮乏情况	树立节能、节水意识
2	消防给水系统	11.15 上海静安区高层住宅大火火灾情况描述和火灾原因剖析	作为建筑行业从业人员,文明、规范施工对于项目的重要性,明白“以人为本”的真正含义
3	建筑排水系统	古代工匠在故宫排水系统中巧夺天工的设计	工匠精神和攻坚克难精神
4	建筑热水系统	水加热器中的“黑科技”	科技强国,需要创新精神
5	小区给排水系统	郑州地铁5号线在强降雨中造成12名群众遇难	培育职业使命感、职业认同感、提升职业素养、树立职业自信心

三、取得成效

在对《建筑给排水工程》课程进行教学改革的过程中,充分践行了“以学生为主体、教师为主导”的教学理念。通过引入实际项目案例,进行教学内容重构,有效提升学生的学习兴趣,帮助他们更好地掌握岗位所需的职业技能,获得探索式学习的能力和批判性思考的能力;养成良好的创新意识、创新思维和创新工作的能力。

本课程学习内容与学生毕业前进行的校内综合模拟实训、“1+X 建筑信息模型”职业技能证书考试内容以及相关职业技能大赛等有直接联系,通过课程改革的不断深入,学生的学习效果也体现在了1+X证书考试高通过率以及技能大赛取得优异的成绩等方面。2020年以来,共有百余名学生通过了“1+X 建筑信息模型”中级证书考试;在2021年学生在山西省青年职业技能大赛(建筑信息模型技术员竞赛)中取得了省赛一等奖的好成绩。通过在课程改革过程中推动“岗课赛证融通”,实现高技能人才培养。

四、体会与思考

项目化教学以具有实用性、综合性、价值性的教学项目为内容,把必须掌握的理论知识,岗位技能,职业素养等融汇到项目中去,以任务需求驱动学生学习。其最大的优势在于让学生能够自主、自由地进行学习,从而有效地促进学生创造能力的发展。在不断地教学探索及改进过程中,发现在项目化教学中,项目的选择,教师的讲解,学生的主动实践,以及考核评价等方面都对项目化教学实施能否取得较好的教学效果起到很重要的作用。

项目化教学模式对于教师学生都具有很大的挑战,当然实施过程中也难免会出现各种问题,我们只有不断转变观念,不断分析和改进,充分利用软硬件资源,发挥师生的主观能动性,完善项目课程设计开发,健全课程管理和实施体系,充分发挥职业教育的特色和优势,才能培养出更多的高素质技能型人才。

《建筑施工技术》实施 1 + X 课证融通教学案例

张旭强

《建筑施工技术》课程授课对象为监理专业 2101F 班学生,生源为高考招生,授课时间在 2022 - 2023 学年第一学期,课程融入的证书为 1 + X 建筑工程施工工艺实施与管理职业技能等级证书。

一、案例背景

(一)教学内容与学情

本案例教学内容为混凝土浇筑与振捣,包括 1. 混凝土浇筑的一般规定;2. 施工缝的留设与处理;3. 混凝土的振捣。学情经过学期初调研获知 70.5% 的同学对自己所学专业感兴趣,有 14.5% 的学生对自己所学专业兴趣较低或不感兴趣。

(二)教学目标

1. 素质目标

(1) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力,有较强的集体意识和团队合作精神。(2) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维和文明施工的工作态度。

2. 知识目标

(1) 熟悉混凝土施工工艺的专业知识。(2) 掌握混凝土工程进度控制、质量控制、安全控制、组织协调等专业技术知识。(3) 了解混凝土工程新材料、新工艺、新技术的相关信息。

3. 能力目标

(1) 具有识读与理解工程构造施工图、结构施工图、设备施工图的能力。(2) 具有施工现场技术管理能力,能依据有关技术规范规程规定,分析解决一般混凝土施工技术问题。

(三)教学重点难点

1. 重点

(1) 混凝土施工缝的留设。

(2) 混凝土施工缝的处理。

解决重点的方法是通过实际案例的施工图

纸、视频和图片,逐一讲解混凝土施工缝的留设原则和要求、施工缝留设的位置、施工缝的处理。

2. 难点

混凝土振捣工具和振捣方法。突破难点:结合混凝土浇筑的不同部位和使用的振捣工具,通过图片展示和视频播放,详细展现混凝土振捣过程中工具的应用和振捣方法的运用。

(四)教学资源

1. 教材教辅

《混凝土结构工程施工规范》、《混凝土工程施工质量验收规范》。

2. 执行标准

建筑工程施工工艺实施与管理。

(五)教学方法及评价

教学方法主要采用讲授法、案例法、讨论法、任务驱动教学法等综合教学方法,以激发和培养学生的学习兴趣。教学评价教学态度认真负责、目标明确;教学内容紧贴教材与规范要求,案例选择合适;课堂调控张弛有度、授课思路清晰。

二、课证融通教学设计

(一)课程导入

混凝土自搅拌机中卸出后,应及时运至浇筑地点,为保证混凝土的质量,混凝土的运输应满足的基本要求,使混凝土在初凝前浇入模板并捣实完毕。最后引出本节混凝土浇筑的学习内容。

1. 基本要求

(1) 保持原有的坍落度。

(2) 初凝前浇入模板并捣实完毕。

2. 运输方式

水平运输机具;垂直运输机具;泵送混凝土。

(二)混凝土浇筑的一般规定

1. 混凝土应在初凝前浇筑

收稿日期:2023-07-13

作者简介:张旭强(1978.02 -),男,山西平遥人,山西工程科技职业大学建筑工程学院讲师,研究方向:土木工程。

结构种类	坍落度(mm)
基础或地面等的垫层、无配筋的大体积结构(挡土墙、基础等)或配筋稀疏结构	10~30
板、梁和大型及中型截面的柱子等	30~50
配筋密列的结构(薄壁、斗仓、筒仓、细柱等)	50~70
配筋特密的结构	70~90

教学融入 1+X 考试中关于坍落度的要求。

2. 避免产生离析现象

项次	捣实混凝土的方法		浇筑层厚度(mm)
1	插入式振捣		振捣器作用部分长度的 1.25 倍
2	表面振动		200
3	人工捣固	在基础、无筋混凝土或配筋稀疏的结构中	250
		在梁、墙板、柱结构中	200
		在配筋密列的结构中	150
4	轻骨料混凝土	插入式振捣器	300
		表面振动(振动时需加荷)	200

教学融入 1+X 考试中关于浇筑层厚度的要求。

3. 混凝土应连续浇筑,以保证结构良好的整体性。

如必须间歇,间歇时间不得超过下表所示。

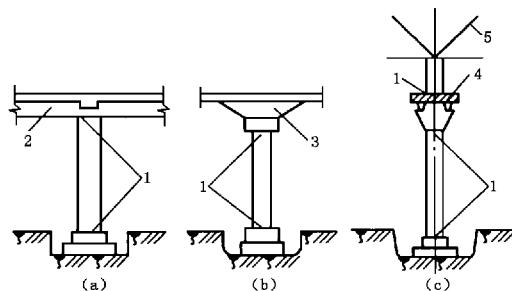
混凝土强度等级	气温	
	低于 25℃	不低于 25℃
低于及等于 C30	210	180
高于 C30	180	150

教学融入 1+X 考试中关于混凝土浇筑中的最大间歇时间的要求。

(三) 施工缝的留设与处理

1. 混凝土施工缝留设的位置

教学融入 1+X 考试中关于柱子施工缝留设位置的要求。



2. 混凝土施工缝的处理

在施工缝处继续浇筑混凝土时,应在先混凝土的抗压强度达到 $1.2\text{N}/\text{mm}^2$ 以后方可进行。先清除施工缝处已硬化混凝土表面的水泥薄膜和松动石子或软弱混凝土层,然后用水冲洗干净,并保持充分湿润;浇筑前,在施工缝处先铺一层水泥浆或与混凝土成分相同的水泥砂浆。在重新浇筑混凝土的过程中,应将施工缝处混凝土秩序捣实,使新旧混凝土结合牢固。教学融入 1+X 考试中关于施工缝处理的要求。

(四) 混凝土的振捣

1. 振捣工具分类

表面振动器、内部振动器、外部振动器、振动台。教学融入 1+X 考试中关于振捣工具适用范围的要求。

2. 振捣方法

混凝土浇入模板后,其内部比较疏松,含有大量的空洞和气泡,不能达到要求的密实度,而混凝土的密实度直接影响其强度、抗冻性、抗渗性以及耐久性,所以采用适当的方法在混凝土初凝之前将其捣实,以保证混凝土的密实性。教学融入 1+X 考试中关于振捣方法的要求。

三、教学实施

教学实施				
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	证书融入点
课前准备	课程内容选用应结合 1+X 考试中有关混凝土考核的要求。	课前认真筛选 1+X 建筑施工工艺实施与管理题库中有关混凝土浇筑与振捣的相关内容。	预习混凝土浇筑与振捣理论知识和技能。	有关混凝土浇筑与振捣的单选、多选、案例题库。
情境引入	引入 1+X 考试单选、多选、案例。	模拟考试场景,紧扣考试各个环节,提出问题。	模拟考试场景,测试学生答题水平。	考试场景模拟。
总结评价	课程设置内容合适、紧扣岗课赛证融通思路。	课堂调控张弛有度、授课思路清晰。	学生积极参与问答环节。	岗课赛证融入较为充分。
课后任务	以证书考核点作为课后总结重点内容要求。	整理学生答题结果,分析答题效果。	思考分析答题过程易错点、难点。	单独以证书考核点作为总结内容。

四、反思与改进

教学中倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理考试信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交

流与合作的能力。这些本来无可厚非,但是不能理解成课堂形式的改变就是课改,就能成就有效课堂。融入点受到课时限制的影响,不能全部展示。

“岗课赛证”协同育人,开启人才培养新模式

胡海斌

一、背景

产教融合、校企合作是职业教育办学的基本模式,也是办好职业教育的关键所在。但长期以来,产教融而不合、校企合作不深不实是痛点,也是堵点。产教融合过程中遇到的问题,本质上是没有合理解决校企合作动力机制的问题。企业的竞争,归根到底是人才的竞争。主动邀请企业参与到人才培养全过程,不仅能深入参与教学,保证培养的人才契合企业所需,在选聘人才时还享有优先的权利,解除人才储备的后顾之忧。

习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神,对职业教育改革发展具有里程碑意义。坚持立德树人、德技并修,优化职业教育类型定位,健全多元办学格局,细化产教融合、校企合作激励政策,推动行业企业举办职业教育,是高等职业教育发展的方向。

我国正处在深化改革、促进经济转型升级的关键攻坚期,随着技术的更迭换代,人工智能、大数据以及物联网等新兴产业发展迅速,测绘地理信息产业也在转型升级,人才是技术的载体,是创新的源泉,是社会发展永恒的发动机。然而受体制机制等多种因素影响,人才培养供给侧和产业需求侧在结构、质量、水平上还不能完全适应,产业发展与人才的培育存在脱节与不匹配的现象。因此国家从全局角度出发,要求深化产教融合,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接,这也是国家推动教育优先发展、人才引领发展、产业创新发展、经济高质量发展相互贯通、相互协同、相互促进的战略性举措。

本案例涉及的山西工程科技职业大学交通工程学院是培养交通建设工程技术人才的重要基地。办学历史可追溯到1958年,办学积淀深厚,历经路桥科、公路工程系、市政工程系,2020年

我校被教育部批准升格为职业本科大学,交通工程学院也在融合发展中成立。多年来,全院教职工坚持立德树人根本任务,以发展职业教育事业为己任,以先进的办学理念、优良的实训设备、过硬的师资队伍,为学生掌握知识和技能提供了有力的保障,为区域社会经济发展培养了一批批高素质技术技能型工程人才。

近年来,山西工程科技职业大学交通工程学院不断深化校企合作和产教融合,增强职业教育服务经济和社会发展的能力,创新人才培养模式,培养了一大批有知识、懂技术的新型劳动者,为社会发展做出了积极贡献。截至目前,该院与山西路桥智慧交通信息科技有限公司、山西嘉鹏佳科技有限公司、山西长达交通设施有限公司、山西喜跃发道路建设养护集团有限公司等4家大型企业建立了稳定的校企合作关系,开展深度合作办学;该院职业本科测绘工程技术专业、职业专科工程测量技术专业还与广州南方测绘科技股份有限公司太原分公司、三和数码测绘地理信息技术有限公司、山西金瓯土地矿产咨询服务有限责任公司、亚太遥感(山西)科技有限公司、东方通用航空摄影有限公司、山西省煤炭地质物探测绘院等测绘公司逐步建立了校企合作各类平台。

本案例涉及的广州南方测绘科技股份有限公司太原分公司是一家从事测绘装备集成、测绘地理信息产业等业务的公司,成立于2000年03月27日,公司坐落在山西省太原市。

本案例涉及的三和数码测绘地理信息技术有限公司是一家从事地理信息系统集成,测绘信息技术转让,通信技术转让等业务的公司,成立于2005年06月28日,公司坐落在甘肃省天水市。

二、主要做法

交通工程学院与广州南方测绘科技股份有

收稿日期:2023-07-05

作者简介:胡海斌(1983.06-),男,山西洪洞人,山西工程科技职业大学交通工程学院副教授,研究方向:测绘工程数据处理。

限公司太原分公司的合作平台目前主要体现在两个方面:

一是以“南方测绘杯”第二届全国测绘地理信息职业院校大学生虚拟仿真测图大赛(高职组)为平台,通过学院师生高质量学习打磨、公司系统化培训指导模式,持续发挥技能竞赛在现代职业教育改革实践中的引领作用,深化“三教”改革,“岗课赛证”综合育人,提升教学质量,健全多元办学格局,细化产教融合、校企合作政策,探索符合职业教育特点的评价办法。该赛项总时长为4小时,需要每两人组成一支队伍共同参赛,完成虚拟仿真环境下的外业数据采集工作后,需要在内业成图软件 Southmap 中完成线划图的绘制工作。



图1

为达到以赛促学,2022年5月至9月期间,交通工程学院测绘工程系测量教研室两位老师带领参赛学生备赛。备赛期间,南方测绘提供了数字测图虚拟仿真软件试用版,解决了参赛学生无法现场外业数据采集问题,学生对虚拟仿真测图逐步产生了学习兴趣,并积极准备参与南方测绘组织的虚拟仿真校赛;同时针对竞赛软件的使用,南方测绘做了多次线上统一培训并指派多位专家就软件使用、虚拟测绘技能、比赛技巧等多方面给予师生指导。该虚拟仿真系统参照2022年全国职业院校技能大赛工程测量赛项高职组1:500数字测图技术要求,配置同款仪器设备,模拟城市道路、山区公路、城区建筑等多种竞赛环境,模拟数字测图外业数据采集,包括仪器架设、图根点采集、碎部点采集、坐标数据输出的全过程。

二是专业教师教学能力大赛平台。2022年3月至5月新冠疫情期间,结合当时教学现状的特殊性,交通工程学院测绘工程系测量教研室和南方测绘深度合作,校企协作平台综合育人,创新教学模式,借助南方轻量化测绘软件,实现线上课程教学和测绘任务云实训相结合,助力本专业90%的课程教学顺利实施,保证日常教学效

果、效率、效应。

为长效提高专业教师教学水平,测量教研室两位老师同南方测绘“智慧教学”相关专家相互配合,优化提炼日常教学模式,围绕《小区域控制测量》项目,参加了2022年校级教学能力大赛。

交通工程学院与三和数码测绘地理信息技术有限公司(第三方评价组织)的合作平台目前主要体现在1+X无人机摄影测量职业技能等级证书考核上。1+X无人机摄影测量职业技能等级证书中级考核项目分为理论考试和实践技能考试两部分,总成绩为理论考试成绩与实践技能考试成绩之和,其中理论考试权重40%,实践技能考试权重60%。

理论考核采用上机考核方式,试题由三和数码考前通过考试平台系统组卷,时限60分钟,题目数量50个;实践技能考试项目为无人机航摄飞行和影像数据处理,均由学生在数据处理实训室独立完成,时限240分钟。

考评前由三和数码、设备软件供应单位以及考评员共同进行了两周的线上线下相结合的培训选拔。考评工作由考评员来监考实施。

三、取得的成效

通过“南方测绘杯”第二届全国测绘地理信息职业院校大学生虚拟仿真测图大赛(高职组)平台,推动了工程测量技术专业实践教学改革,有效提升了实践操作能力和运用知识解决问题的能力,促进了毕业生提高就业竞争力,培养了符合国家战略和经济社会发展需要的高素质技术技能人才。通过为期四个多月的校企合作指导,4次进阶赛中,该院参赛的两队4名学生均成绩优异并取了国赛资格,并在最终决赛中,获得国赛二等奖的优异成绩。本次校企合作,教师和学生知识、技能、新技术应用等方面都得到了很大提高。这次竞赛强化训练了学生测图能力,指导老师也感觉到了虚拟仿真技术在实际教学中的优势,弥补了现场教学的不足。

围绕2022年教学能力大赛《小区域控制测量》项目,校企双方共同发力,在打磨该项目中,将线上线下、虚拟与实操有效结合,多方调研生产实际,采用前沿技术设备,创新教学模式,德育为先,综合过程评价和结果评价,注重学生增值评价,经过校企双方共同努力,该作品获得校级二等奖,达到了以赛促教的目的。

1+X证书既服务于学校与学生,又服务于社

会与企业员工。从这个意义上讲,1+X证书制度是教育制度,也是就业制度。作为职业院校,我们应该着力发展1+X制度,大力推进1+X制度的实施,保证学生的就业,提升学生在职场的竞争力。2022年12月4日,交通工程学院第一次组织了1+X无人机摄影测量职业技能等级证书考核,参加中级考证培训及考核人数为30人(均选自己系统学习过摄影测量与遥感课程的20级测量专业学生,慎重起见,从自愿报名的43人中选拔了30人进行培训考评),考核通过人数为27人。由于考核点刚刚实施考试,经验尚需积累,同时在后期考核过程中,需要在中级证书培训及考核中逐步提升效率与水平。



图2

四、经验总结

在数字经济向智能经济转型升级的大背景下,测绘从信息化向智能化转变是必然趋势。寻求线上教学与线下教学的结合点,让两种教学形式相互补充、相得益彰,既是强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动,也是改革传统教学育人手段,推进人才培养模式创新的迫切需要。

大赛点亮人生,技能铸就梦想。虚拟仿真测图大赛需要队员熟练掌握在三维环境中测绘以及在二维环境中绘的综合素质,同时需要测和绘队员之间默契配合。受疫情影响,参赛队员在备赛的过程中遭受了指导教师团队无法完全返校等重重困难,但师生团队不畏困难、敢担当、能吃苦、肯奋斗,指导教师利用各种手段,与参赛学生一起分析竞赛内容、模拟竞赛过程,每一堂课的间歇、每一个匆忙的午餐、每一个夜晚的奋战都记录着参赛师生的坚持与努力。虚拟仿真测图大赛严格检验了同学们知识技能的掌握情况。参赛同学们通过竞赛完善了自身测绘相关的理论知识,加强了实践技能锻造,真正成长为技术技能型人才,把竞赛当成了技艺交流的舞台。该赛项的参赛选手在虚拟环境下采集数据可在实

际生产的软件中进行数据处理,真正做到以虚带实、以虚促实、虚实结合,深化校企合作,助推测绘教育高质量发展。鉴于以上认识,为了促使2023年虚拟仿真测图大赛取得更好成绩,交通工程学院参赛选手目前已处于选拔阶段,并且与南方测绘相关培训专家密切沟通,又展开了新一轮的校企深度融合。

通过参加教学能力比赛,专业教师落实课程思政,细化了课程项目具体要求;对接专业目录,推进了教学要求改造升级;迭代教学标准,吸纳了岗位新技术新规范;融通岗课赛证,深化了课程教学综合育人;改进教学方式,促进了信息技术创新应用;完善评价机制,关注了全体学生全面发展。同时,也反映出专业教师在教学的管理、设计、实施、反思等方面还存在一些不足,如有的专业人才培养方案没有进行及时修订,存在分类编制、格式规范方面的问题;有的专业基础课程没有及时修订,课程体系、教学内容相对滞后;有些教学视频的镜头更多地“盯”着老师,忽略学生的活动等。下一步将全面提升专业教师“职业性、专业性、师范性”素质,深入推进教学体系建设、内容更新以及方式改革。

1+X无人机摄影测量职业技能等级证书与测绘专业的摄影测量与遥感课程结合度较为紧密,在后期教学中逐步在课程体系中引入相关内容,做到以下几点:

1、测绘专业的摄影测量与遥感课程将会结合1+X无人机摄影测量职业技能等级标准(中级)要求,参照“职业教育国家教学标准体系”,通过理论和实践课程对接1+X证书职业技能等级标准(中级)。

2、2022年,测量专业依据1+X无人机摄影测量职业技能等级标准(中级)要求和考核资料,修订课程授课计划,将1+X证书职业技能等级标准(中级)考核内容融入课程内容。

3、完成学生方面的宣传工作,积极开展学生1+X证书相关政策宣讲以及课程体系培训,争取在2023年参加培训及考核人数翻倍,考核合格率达到90%以上。

4、积极对接三和数码,提前谋划职业本科考取1+X无人机摄影测量职业技能等级标准(高级)证书培训和考试的各项准备工作,力争2024年职业本科2021级三个班学生全部参加培训及考核。

文章编号:K126(2023)03-0011-02

“蜂鸣器音乐畅听-我和我的祖国”线上教学案例

关志艳

《智能硬件产品设计》是我校物联网工程专业开设的理论与实践紧密结合的专业创新创业课程,以培养学生利用 AT89S51 设计电子产品能力为总体目标,更注重工程实践性,要求学生具有一定的编程能力,也要有一定的硬件设计能力,双管齐下,才能在该门课程中游刃有余。

一、课程背景

本课程采用线上 SPOC (Small Private Online Course) 教学模式,教师在学习通自建微课、文档、习题库、在线测试与作业等与学生学情相符的完整课程资源。学生实践主要借助软件 Proteus 和 Keil 来完成,可将实训环境“移植”到自己电脑随时学习,包括项目介绍、软件包、安装视频、安装文档等完备资源。

在教学内容方面,围绕音乐心型灯制作、矩阵按键密码锁制作、电子表制作、红外密码锁制作 4 个项目,巧妙设计每个知识点,理论与实践无缝衔接,真正把“抽象的理论”落到“看得到的实处”。在任务分解中设定基础、高阶、综合三种类型来满足不同学习层次的学生。

“蜂鸣器音乐畅听”任务点是第四章 AT89S51 与 I/O 设备中输出设备—蜂鸣器的教学内容,第四章围绕本课程的第一个综合项目“音乐心型灯制作”展开,如图 1 所示为本节内容与第一个项目的关系图。学生对项目有趣实用性和教学讨论针对性的需求最高,教学方式多样性和教学过程互动性需求较高,因此要结合他们的特点与需求进行教学。

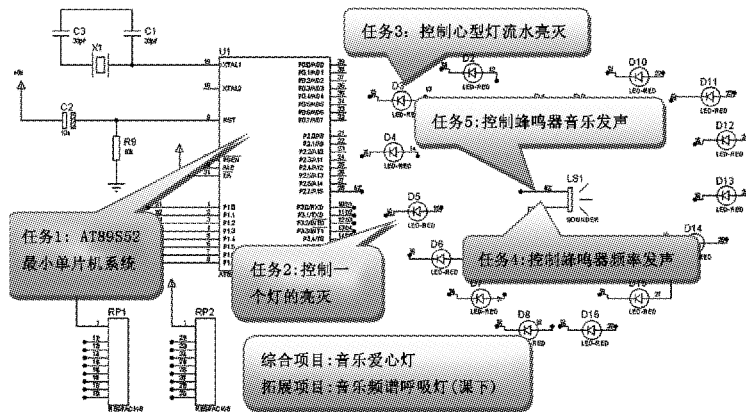


图 1 项目任务点关系图

二、课程教学过程

(一) 教学思路

本节课沿着“323”的思路展开,“3”即是微课围绕蜂鸣器音乐的三个递进的知识点微课(蜂鸣器播放音符、蜂鸣器播放音乐、音乐小妙招)展开;“2”即是学生边看微课边操作电脑完成任务,总结“亮考帮”,并提交 2 个作业;“3”即是在直播课展示学生的“亮”、提出“考”和学生老师间

“帮”,其实就是让学生吐槽问题及代码的缺陷,如下图 2 所示。

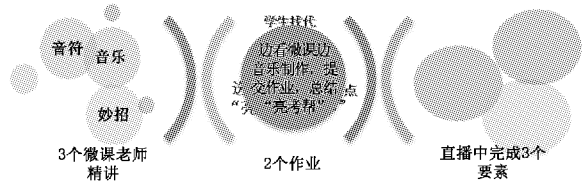


图 2 教学设计思路

收稿日期:2023-07-25

作者简介:关志艳(1983.11-),女,山西临汾人,山西工程科技职业大学信息工程学院副教授,研究方向:物联网技术。

(二)思政嵌入

在线上开展过程中,润物细无声地展开课程思政工作。音乐是人们表达情感的重要方式,引入我国科技实力不断提升的例子,也伴随着国庆节的契机,提升学生的爱国热情,以制作“我和我的祖国”歌曲为例,希望学生们感受到祖国的伟大,激发他们学习的动力。

(三)学习资源

本课程线上教学资源主要有:教学大纲、教学周历、精品微课、章节测验、章节 PPT、章节

文档。

表 1 教学资源数量表

教学大纲	教学周历	微课	章节测验	章节 PPT	章节文档
1 份	1 份	75 个	42 个	41 份	36 份

(四)教学组织

在教学组织过程中,在对应的课表时间段,分配一半课堂时间给学生自学微课、并完成作业及总结“亮考帮”,另一半时间直播互动,主要完成“亮考帮”3 要素,在此期间加强过程管理,如表 2 所示为本节课的时间段分配及具体流程。

表 2 课表时间段教学组织

时间段	教学组织	时间段流程
8:20 - 8:23	企业微信签到,增加上课仪式感	
8:24 - 9:10	学生自主学习章节微课内容,一微课视频时间是 35 分钟左右,这个时间段学生有足够的时间看完视频,和做完每节对应的作业。	
9:11 - 10:00	开启企业企业会议直播,学习通投屏电脑,利用学习通的投票、选人、抢答、测验、白板等功能,共享学生屏幕来“亮”出学生成果,选人吐槽提出问题即“考”,最后老师学生合力解决即“帮”。	
当天 20:00 前	根据直播和主题讨论学生反馈的难点制作难点突破视频,发布在学习通或微信群。	

(五)教学实施

(1)上课前一天晚 6:00 分别在学习通和微信群以图文结合的方式或导学视频的形式通知明天学习内容及完成作业,并且在学习通设定学习内容的开放时间。

(2)课表时间段 50 分钟,课表时间段的前一半时间,留给充足的学习微课和完成章节测试的时间。

(3)课表后 50 分钟,学习通投屏电脑,利用学习通的投票、选人、抢答、测验、白板等功能,来检验学生的掌握程度,尽量与学生互动。在企业微信会议共享学生屏幕,老师可以在学生屏幕上批注,其他同学可以讨论提供解决方案,这个线上共享非常实用,极力推荐。

(4)本节布置 2 个作业(或章节测验),完成率达 98%。

(5)如果在答疑时间段没有解决自己的疑问,可以在班级微信群或微信私聊或与单人进行企业会议来解决。

三、学情分析

20 物联网 G1 班 28 人在 9 月 1 日学习本节课内容,学习密集时间段集中于课表时间段和晚

上,该日班级学习次数达 423 次,人均学习次数达 15 次,而从 9 月 1 日到现在两周,平均微课观看时间达 626 分钟,相当于每天人均学习 22 分钟,学生学习过程充实。

四、课程的教学效果与特色创新

(一)教学效果

在本节课快结束时,老师发布了一个“你今天有什么收获”的主题讨论,图 14 是学生们参与讨论的截图,从中可以看到大家对本节课在知识技能、兴趣引导、解决问题等方面都有自己的收获。

(二)教学创新

1. 依托项目案例

围绕 4 个项目:音乐心型灯制作、矩阵按键密码锁制作、电子表制作、红外密码锁制作分任务来完成,把知识点有效拆分再合理合并,形成一条龙式的贯穿学习。

2. 丰富实践方式

在课程的实践环节还可以共享学生电脑屏幕,让其他同学来帮助有问题的同学来解决问题,即时问题即时解决。在综合性项目实施过程中,融合“对分课堂”模式,课堂时间段分为讲授、

(下转第 14 页)

文章编号:K126(2023)03-0013-02

《新能源汽车故障诊断》线上教学案例

叶美桃

一、案例背景

《新能源汽车故障诊断》是新能源汽车检测与维修技术专业核心课,旨在培养学生掌握新能源汽车故障诊断策略,能够判断新能源汽车常见故障并进行检测维修,主要包括新能源汽车故障诊断技术基础任务、高压绝缘与高压互锁故障诊断任务、动力电池与电源管理系统常见故障原因与分析、驱动电机及DC/DC故障诊断、整车控制器与CAN总线故障诊断、车辆充电系统故障诊断等内容,教材选用“十三五”国家职业教育规划教材,学生学习特点是逻辑思维能力较弱,厌理论、原理,爱操作、喜合作,喜欢图文并茂、有实操动手锻炼场景的教学方法。线上教学与课堂教学的区别较大,需要关注的问题也不同,既要考虑学生缺乏岗位经验的实际,无法开展理实一体化教学,又要激发学生学习的兴趣,提高学习效率。

二、课程教学设计思路

课前——使用腾讯课堂平台预习先学、知识积累;课中——借助APP、智能教学系统,实现思维训练、方法操练、阶段评价;课后——运用腾讯课堂平台、综合评价、拓展应用。课堂前后延伸,实现全程全员、多维度多元评价,帮助学生自主学习。教学组织如下:

(一) 预习反馈

随机抽选学生交流预习感想。通过解读加深学生对高压线束概念和作用的理解,便于开展教学。

(二) 导入新课

通过分享[“标准化”作用何在?]让大学生明确标准化的重要性,建立标准化意识与职业规范,强化概念:高压线束,解读“高压线束”的概念与作用。

(三) 布置任务,明确目标

1. 请查阅学习材料,给下列各段线束标注端口名称和针脚定义。

2. 制定高压线束安全检测作业计划。

3. 根据端口针脚定义测量各高压线束导通情况。

4. 测量各高压线束绝缘情况并判断是否存在故障。

以学习任务单为指南,帮助学生明确本次课的学习目标和任务流程。

(四) 分析任务

将抽象概念与具体画面联系起来,帮助学生有效掌握高压线束及其连接器的结构和运用规律。

(五) 实施任务

学生完成学习任务。每组派代表交流体会。对学生实施过程中出现的问题给予个别指导或全体指导。教师向学生端推送“车辆高压线束安全检测学习工单”。即时获得学生的学习情况反馈后,借助案例分析突破教学难点。学生分析经典案例,总结出规律。

(六) 成果分享

在分享区,教师安排学生进行作品展示。生生互评,教师点评,共同探讨、激励反思。充分体现学生主体作用。

(七) 课堂总结、布置作业

回顾“车辆高压线束安全检测”的过程,总结车辆高压线束安全检测的方法。

作业布置:

(1) 将本课中完成的作业上传至学习空间。

(2) 完成本次作品生生互评。

(3) 学习绝缘万用表的用法,拓展实践。

三、课程目标与学情分析

《新能源汽车故障诊断》旨在培养学生掌握新能源汽车故障诊断策略,能够判断新能源汽车常见故障并进行检测维修,是一门逻辑性、实践性强的课程,前导课程已学习《新能源汽车电工

收稿日期:2023-06-20

作者简介:叶美桃(1971.05-),女,山西大同人,山西工程科技职业大学汽车工程学院副教授,研究方向:汽车电气、新能源汽车检测与维修。

电子》、《新能源汽车电力电子》、《新能源汽车动力电池及其管理系统》等课程,具备本课程学习基础知识。也具备了一定的技能基础比如会操作举升机等。但学生无岗位工作经验,缺乏岗位安全操作意识,再加上课程逻辑性、实践性比较强,普遍存在逻辑思维能力较弱,厌理论、原理,爱操作、喜合作特征。可能导致部分学生产生畏学情绪。

四、课程的教学效果与特色创新

(一)教学效果

学生到课率达 95%,作业完成率 90%,完成效果良好。阶段测试成绩良好。讨论参与程度较高,课堂活动参与度较高。

(二)特色创新

“新能源汽车电路图”转化为“原理简图”,将抽象概念形象化,引导学生在复杂的电路素材中有序思维、渐进操作,将原本单一技能的学习转换为思维的训练、方法的学习,有利培养学生成为复合型人才。

正视学生差异,借力信息技术提高课堂有效性。针对学生电路识读能力参差不齐、故障诊断技术有强有弱等差异性,布置基础能力模块和拓展能力模块,有效提高课堂参与度和学习的有效性。

五、教学反思

线上授课的形式与以往不同,更易产生心理问题。在授课时要更注意观察学生的情绪以及个体情况,在授课时我会利用课前以及课间五分钟的时间与学生聊天,关注学生的情绪变化,及时调整课堂难度。做出如下的总结与反思:

注重课件质量,在讲课时我没有选择教科书自带的电子课件,而是自己制作,用 ppt 的演示动画功能代替板书,使课件“动起来”,而非简单的文字罗列。

丰富教学方法,吸引学生兴趣,增强课堂趣味性,线上授课的过程中我会多采用视频案例而非文字案例,选取相应的时事热点、影视片段等,尽量使“枯燥”的知识点变得不再“枯燥”。

丰富课堂资源,在讲课的过程中穿插慕课片段,借助线上资源丰富课堂内容。针对安全防护内容,选取优秀的线上教学片段进行播放。提高安全防护措施的认识。

翻转课堂,让学生更多的参与到课堂中,使课堂变为学生的课堂,例如课上会让学生通过连麦的方式对知识点进行讲解,最后再由教师进行总结,使学生最大限度地参与到课堂中。

加强提问监督,保证线上学习质量,我在课上增加“快问快答”环节,在几个重点掌握的知识点讲解后会穿插习题,随讲随练。同时每节课后都会留相关的复习作业,并要求学生上传笔记,以及时掌握学生的学习情况。课后及时进行答疑辅导,总结学生们的普遍问题,在下节课时对学生们的普遍疑问点集中进行解答。

六、课后延展

每位同学根据课堂笔记和理论推理必须完成课后作业和任务工单,达到对课程基本知识的巩固和测验。

另外,根据这几年自己对同学们的了解,他们有不同的特点也有不同的职业发展需求。在课后建议他们选择完成项:1. 一汽大众教学资源,根据同学们浏览量初步圈一部分大众订单班生源。2. 分享一些自己认可的汽车公众号,比如新能源汽车技术院,中汽恒泰,北京中车行,智能网联汽车等,让同学们了解汽车前沿知识,鼓励他们根据自己的大学规划积极参加技能大赛、大学生互联网创新创业大赛活动备考专升本。

(上接第 12 页)

内化吸收和讨论。

五、教学反思

1. 完善“对分课堂”教学,调动学生兴趣

在“对分课堂”的“亮考帮”环节,有的学生参与感不强,课程直播参与成绩都记录在学习通,从中多加留意分数低的学生来调动他们的学生兴趣。

2. 加强过程监督方式,调动自主学习

线上学生上传的“同视频”无法分辨谁抄谁,有抄袭、代做等现象,因此上传实训仿真视频中,要有自己带程序及电路解释的视频,同时记录下所交作业一样的同学名字,在互动课程中点名互动,微信鼓励。

文章编号:K126(2023)03-0015-02

《工业机器人离线仿真与编程》线上教学案例

李桃

一、课程介绍

《工业机器人离线仿真与编程》是工业机器人技术专业必修课程,旨在使学生掌握工业机器人的基本概念、系统构成、离线编程与现场编程技术的应用现状等知识,并进行工业机器人工作站系统建模及仿真技能操作训练,培养学生具备一定的工业机器人编程及仿真设计能力。课程依托工业机器人激光切割、搬运码垛等典型工艺进行训练;目前,教学已进行到项目:工业机器人激光切割应用,借助于教材配学习通直播平台开始线上教学,每周开设4课时,学生到课率、课堂讨论参与率、作业完成率较高。

二、线上教学方案制定

(一)三阶段式教学设计

借助信息技术手段开展在线课堂任务互动式教学活动,授课中老师利用弹幕与同学进行实时交流,随时为同学们进行答疑解惑。

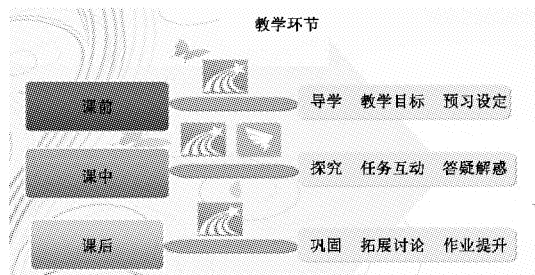


图1 教学环节设计

(二)线上授课教学方案

为了更有效地进行线上授课,结合课程特点及教学实际情况,本课程采用学习通直播+钉钉答疑相结合的方式开展教学,采用讲授、练习相结合的在线教学模式,通过“引导式”、“案例式”等教学法进行线上直播教学。学生随堂练习、主题讨论反馈教学效果,教师在线答疑随时解决学

生疑问,并选出优秀的作品分享给全班学生,表扬优秀学生的同时带动其他学生参与到教学互动、作品展示环节。课后安排作业,为了训练学生的操作动手能力,鼓励学生以边做边讲的方式录制视频并在班级分享,以此考核学生学习成效。首先,教师要做好开课前的准备工作,一方面要熟悉直播平台操作,另一方面不断更新丰富在线教学内容,根据学生的掌握情况及时调整教学策略。其次,课前要完善学习通课程资源,提前设计好学习通平台的随堂练习、选人、主题讨论等课堂活动环节。学生可以在平台参与讨论、优秀作品展示,教师通过连麦的方式随时跟进学生听课情况。

三、学情分析

开课之初,做好学情分析,分析学生既有知识技能,包括专业知识基础、专业能力基础,兴趣、爱好,疫情期间学生思想动态等。经过调研,学生对离线编程的认识只局限于软件认识和理论知识,对仿真项目的实际工程需要了解甚少,为了突破疫情期间线上教学的壁垒,让学生更深入的了解实际工程项目实施过程,教师制定了详细的教学计划,有效地将教学内容和学生的实际联系起来,做到因材施教,从而达到良好的教学效果。设计,动态 Smart 组件设计,多机器人协同联调、程序仿真等内容。

四、学生特点及教学条件

本课程是利用离线编程仿真软件完成各个项目的实施,因此面临的困难是:少数学生由于没有电脑,在家不能及时的完成课后仿真练习。基于此,教师每次将授课内容及操作演示视频上传至学习通平台,嘱咐学生尽量创造学习条件,如果条件确实不允许,那么也要及时学习教师操作过程,以便返校后能顺利进行上机练习。

收稿日期:2023-07-06

作者简介:李桃(1985.03-),女,山西永和人,山西工程科技职业大学设备工程学院讲师,研究方向:模式识别与智能系统。

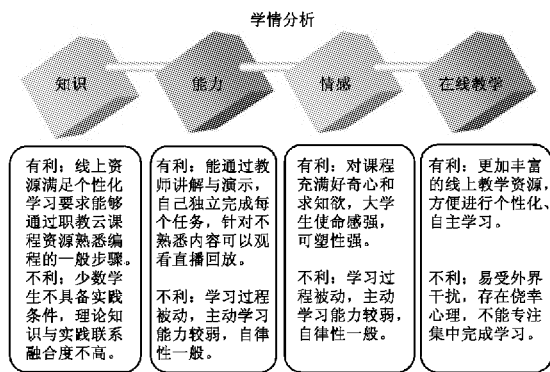


图2 学情分析

五、教学设计思路

(一) 推送数字化课程资源

通过信息化技术与混合式教学方式深度融合,学生通过线下自学及教师推送能够获得比传统课堂更多的课程内容,增加了学习的深度与广度。

(二) 明确目标,有的放矢

按照学习进程,明确课前任务预习目标、直播目标和实践练习目标,并将目标分为课前、课中和课后三个阶段,便于学生明确在线学习各环节应达成的学习目标,做到有的放矢。

(三) 融入思政元素

通过观看视频:北京冬奥村的运动员餐厅机器人可以把食物从天花板那里端下来。据了解,

冬奥村内的运动员餐厅设有智能引导机器人、炒菜机器人等多种类的机器人,还配备了智能餐台、智能取餐柜等设施。以此为情境,介绍工业机器人发展过程,结合中国制造2025,加强对中国梦、科技梦的宣传,引导学生对中国梦、强国梦的了解,启发学生理解中国特色社会主义道路对实现科技强国的重要性,增强制度自信、理论自信、道路自信。

(四) 营造良好的学习氛围

为消除直播教学中师生的距离感,选用讲练结合、问题引导、答题互动、随堂练习等互动式教学方法,增强学生的参与性和临场感,营造良好的在线学习氛围。

(五) 及时了解学情动态

通过学生访问次数、学习时长、作业完成、随堂练习正确率等数据分析学生自学效果,从而确定直播教学的难点。

六、教学效果及特色

(一) 思维导图呈现知识模块

利用思维导图让学生直观的明确每个项目学习内容,方便学生对知识点进行归纳总结,做到结构条理,目标清晰。

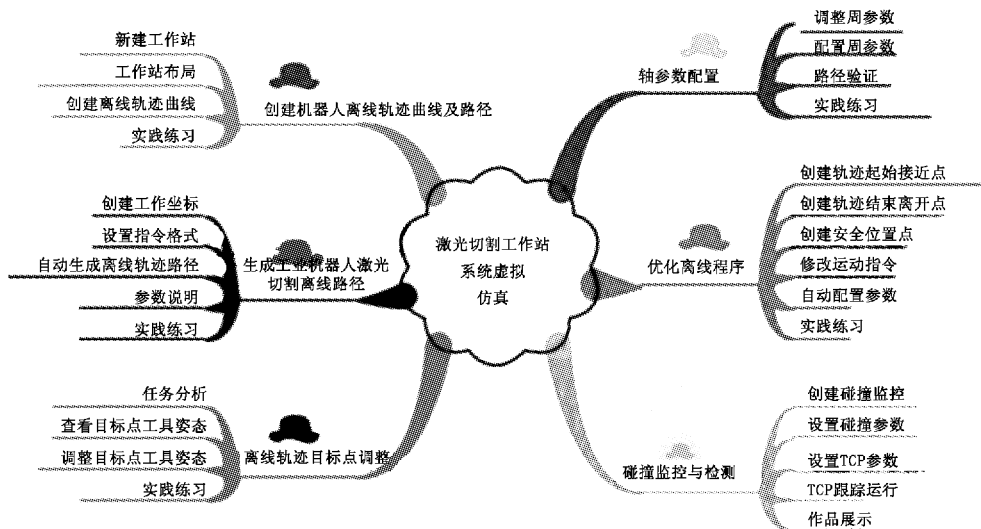


图3 激光切割工作站系统虚拟仿真思维导图

(二) 讲练结合

学生上传优秀作品,并分享实践过程中遇到的问题、注意事项及解决方法,随堂互动。

七、教学反思

加强课程学习引导,完善学生学习过程考核,充分调动学生学习积极性主动性,培养学生自主学习的能力。加强线上教学课堂纪律监督,防止学生存在挂机现象。

文章编号:K126(2023)03-0017-03

“管理信息系统分析 SPOC”线上教学案例

李敏

《管理信息系统》是一门融计算机科学、网络通讯技术、管理信息科学、系统科学为一体的综合性课程。由于该课程有很强的应用实战背景,深入的理论知识含量,具知识点多、综合性强、实践应用等诸多特点,因此是检验专业学习是否合格的标志性课程。该课程的教学旨在让学生了解并掌握管理信息系统的开发过程及应用。本文以“家具店进销存管理系统设计与实现”为例,通过理论与实践紧密结合,注重工程实践性,教学目标是培养学生利用信息技术解决实际问题的能力。该教学要求学生具有一定的编程能力、系统设计和分析能力。

一、课程背景

本课程以系统论观点的培养为主,注重对学生获得管理信息系统领域分析问题、开展研究、设计解决方案能力的基本训练,并能够充分考虑人文、社会、法律、环境、安全、健康等因素对管理信息系统应用的影响。学生在本课程的学习过程中,一方面可获得管理信息系统与社会、环境和可持续发展之间关系的基本思考能力训练,另一方面也可以了解信息管理领域应遵循的职业规范,从而获得个人与团队角色,以及沟通和项目管理能力的训练。

本课程采用线上 SPOC 教学模式,教师在学习通自建微课视频资源、文档(教材电子书、课程全部章节 PPT)、习题库、在线测试与作业等与学生学情相符的完整课程资源。学生实践主要借助软件 visio2016 和 vfp 来完成。教学中通过学习通平台、企业微信群、腾讯会议三者有效结合,充分调动学生线上自主学习积极性。课前教师通过班级公共邮箱向同学们发送实验教学软件,在学习通绪论章节中,发布课前准备资源,软件安装讲解。通过企业微信开展关于实验环境安装情况问卷调查,并积极了解未安装同学的问题,进行点对点帮扶,使学生在正式开课前与教师建

立良好的沟通。

二、课程教学过程

(一)教学思路

1. 问题导向

教学实施中,采用“问题导向+闭环模式”的教学思路。“提出问题→学生思考→点拨启发→讨论交流→深度理解→横向拓宽→总结补充”。

① 根据教学知识点,精心考量,设计难易适中逻辑合理的问题;

② 学生围绕问题开展线上学习和自主思考;

③ 适时的启发点拨,引导其抓住重点;

④ 在老师引导下针对问题进行讨论交流,释疑质疑;

⑤ 总结补充,以达到对知识点的深度理解、横向拓宽。

在“家具店进销存管理系统分析”这一小节中,首先结合理论知识向学生提出问题——管理信息系统在家具店管理中有什么作用,需要分析哪些因素?给学生思考时间,由学生通过视频微课获得解答。

2. 闭环模式

模拟企业管理中的“PDCA”闭环模式,建立“课程组织”→“慕课学习”→“课堂互动”→“课后评价”→“反思改进”的闭环教学模式。通过环环相扣的问题,建立环环相扣的组织环节,实现对“问题导向”教学的质量保证。

问题导向实现在线教学“一个中心、N个基本点、纵横延伸”,闭环模式达到“以学定教”的教学目的。

(二)课程思政嵌入

结合专业知识与课程思政,在教学中思政进课堂主要采用了“精讲+时政”的教学方法。

1. 精讲部分从身边事物入手,以管理信息系统技术发展为例,从3G、4G、5G、物联网技术到人工智能等,追溯相关科学概念起源,展望管理信

收稿日期:2023-07-27

作者简介:李敏(1980.06-),女,山西长治人,山西工程科技职业大学信息工程学院副教授,研究方向:物联网技术。

息系统技术发展的未来。再深入从专业知识入手,以管理信息系统核心技术数据库知识为例,从一个中心数据库到区块链的去中心化应用,再到决策与商务智能等,引导学生掌握科学思维方法,感悟系统实践本质。

2. 结合疫情下各类信息技术在教育教学、卫生医疗、行政办公领域中的应用效果,提升学生对管理信息系统技术及应用的深刻认识。如在讲到数据挖掘部分引入当前疫情期间的“流行病学”调查,从大量数据中挖掘数据的相关性,找出问题核心,从根本上控制事态发展。

(三) 学习资源

本课程线上教学资源主要有:教学大纲、教学周历、精品微课、章节测验、章节 PPT、章节文档。

表 1 教学资源数量表

教学大纲	教学周历	微课	章节测验	章节 PPT	章节文档
1 份	1 份	32 个	42 个	20 份	31 份

(四) 教学组织

课程在线教学环节主要采用“闭环式六步法”

1. 教师引导

通过公告栏每周提前向学生发布本周学习要点,引导学生带着问题进行在线课程的学习,通过视频、课件资源掌握相关知识点;在直播课堂进行上节课程知识点练习巩固。

2. 内容讨论及知识拓展

通过在学习页面的讨论区及腾讯会议针对每章节所学知识点引导学生发起专题讨论,讨论主题多选择课程拓展面广的话题,促进学生自主学习积极性。

3. 知识补充及总结梳理

通过对学习通平台教学资源学习及讨论效果总结,对本章教学难点和重点进行视频会议直播讲解,一方面总结大家学习中的疑惑,另一方面系统地帮助学生梳理本节课程的教学知识点,便于同学更好地掌握。

4. 课后作业及单元测试

在每一章节内容学习完成之后,创建对应的单元测试及时对学生所学知识点掌握程度进行考核,同时也是对学生在线学习的督促。单元作业采用文件上传的形式,根据章节所学内容由学生进行课下思考并完成作业提交。在单元测试和作业环节中设定了最晚提交时间,促进学生的学习主动性的提升。

5. 辅导答疑及深度理解

针对课程的学习,按照教学设计安排,在学习通平台和企业微信群进行课堂讨论和答疑,一方面是对课程学习中的疑惑进行解释,另一方面加深学生对知识点的掌握程度。

6. 教学反馈及反思改进

在所带班级中开展学习效果调查问卷,及时收集掌握学生学习效果和反馈,不断改进教学方法和手段,促进教学效果和质量提升。

三、课程目标与学情分析

(一) 课程目标

《管理信息系统》课程的主要目标是使学生熟悉并掌握管理信息系统的开发过程,明白系统开发各阶段的主要任务和成果。通过第四章管理信息系统分析的学习,学生在理论上掌握系统分析阶段的主要目标、分析的主要内容、模型建立的基本方法。

(二) 学情分析

19 人力资源管理 G1 - G2 共 86 名同学,通过学习通课前签到,到课率 100%,能够较好地掌握章节知识点,以第四章单元测试为例 15 个练习题,除第九小题失分较高外,其余各题得分率均在 95% 以上,针对有争议的试题,在课堂上通过直播的方式为学生们答疑解惑,已达到知识点的全面掌握。第四章单元测试学习数据如图 1 所示。

第四章单元测试

返回

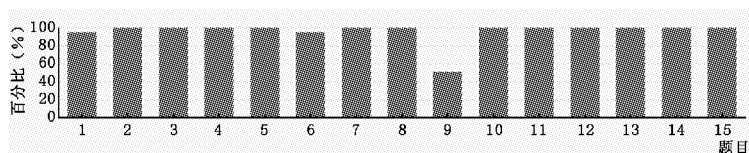


图 1 第四章单元测试学习数据

四、课程的教学效果与特色创新

(一) 教学效果

线下教学以“教”为中心,即教的主要任务是将所讲授知识点、重难点梳理清楚,讲授给学生

听;而线上教学则以“学”为中心,即学生自主学习,教师答疑解惑。教师在角色上也发生了变化,线下课堂中,教师是“传授者”的角色,学生被动接受;线上课堂中教师则起到“引导者”作用,

学生变被动为主动。线上教学更适合于问题导向式的教学模式,以“问题导入”、“自主学习”、“释疑质疑”、“巩固提升”层层递进的方式进行知识点的学习和掌握。

线上教学改变了教师传统单一的授课模式,对教师教学改革是一种尝试,在教学中极大程度利用信息技术拓展学生横向拓宽、纵向深入的思维能力。引领学生学会运用多种思维方式进行逻辑推理,建立一个探究、思辨的课堂。

(二)教学创新

“PDCA”闭环教学模式的应用。模拟企业管理中的“PDCA”闭环模式,建立“课程组织”→“慕课学习”→“课堂互动”→“课后评价”→“反思改进”的闭环教学模式。通过环环相套的问题,建立环环相扣的组织环节,实现对“问题导向”教学的质量保证。学生通过闭环模式检验学习成效,教师通过闭环模式检验教学效果。

五、教学反思

线上教学是对教师教学方法教学手段、教学组织的一次重大考验,而通过采用闭环式教学模式则是对教学环节的循环梳理。

(一)闭环式教学设计改进

在最初的线上教学环节中,课后通过微信与学生就上课情况(授课方式、讨论方式、学习效果)开展了讨论。在讨论中,学生提出课前老师进行直播讲解一方面容易造成卡顿,另一方面削弱了学生自主学习的效果,在直播中不能及时与学生进行互动。通过讨论,在之后的授课中,改

变教学方式:课前通过企业微信群发放章节知识点课件及学习目标→上课前通过腾讯会议就本节课学习要点进行说明→学生学习通平台开展自主学习→完成单元自测→就单元自测中存在的问题进行答疑解惑→开始企业微信会议进行本节学习内容总结,补充知识点。

(二)专题讨论与自主总结的教学手段改进

在教学中针对管理信息系统技术发展,开展专题讨论,在讨论中,同学们对一些当前比较前言的技术特别感兴趣,如区块链技术、物联网技术,通过兴趣加强了学生的自主学习。课程学习中要求同学们在自主学习的基础上自行整理总结知识点,加强了学生总结能力和信息收集能力。同时,也意识到不同章节教学中,采用不同教学方法手段可以提升教学效率。

(三)两段式直播教学形式的改进

在后期的教学知识点讲授中,采用录播和直播的教学形式,借助学习通平台上传系统分析精讲的录制资源,作为章节的补充知识点。采用两段式直播,先对知识点进行梳理,最后在学生学习完之后进行知识点总结和答疑解惑,练习题讲解。作业采用课中企业微信群提交的办法,课中对优秀作业进行点评表扬,对有问题的作业进行指导改进,促进学生学习的积极性,同时也能作为线上教学的监督。

通过对教学设计、教学方法手段、教学形式的持续改进,有效提升了线上课程教学的效果,促进了学生的学习主动性培养。

(上接第2页)

华民族伟大复兴,实现我国经济高质量发展,就要坚持问题导向,坚持系统观念。

当前,不仅职业院校在思政课教学中存在与本科院校同质化的问题,没有体现出职业特色,导致学生认为思政课“无用”;同时专业课教学在课程思政时也不知道该融入哪些思政元素。通过三年的教学实践,我们认为运用建筑特色案例进行思政课教学,不仅可以体现职业院校思政课教学的特色,使思政课教师要站在国家发展的战略高度,实现教材体系向教学体系的转变;同时专业课老师也可以运用特色案例中的思政元素

进行课程思政教学,实现与专业课老师资源共享,形成思政课程与“课程思政”同向同行、共同发力、形成合力的大思政格局。

下一步,我校思政老师将进一步深入各二级学院,通过与各专业课开展“手拉手”集体备课,搜集整理各专业课中的职业特色案例,深挖其中的课程思政元素,建立各专业课课程思政案例教学资源库,真正实现思政课程与课程思政同向同行。

另外,调查中发现,大多数学生比较喜欢视频案例,目前视频案例比较少,今后应加强对视频案例的搜集和整理。

文章编号:K126(2023)03-0020-03

“任务驱动 + 角色扮演”构建德技并修有效课堂

——《物流客户服务》教学案例

程 丽 丽

引言

《物流客户服务》是一门以培养岗位技能为目标的课程,通过课堂教学使学生不仅能对客服这个岗位有一个系统的、专业的认识,而且能掌握客服岗位应该具备的基本技能和职业素养,最终在毕业后能胜任这个岗位。因此,要想熟练地习得客户服务的专业技能,必须在实践中总结锻炼。课程融通物流企业客服员岗位、1+X物流管理职业技能等级证书考点,把企业典型工作项目作为教学项目,工作任务转化为学习任务。采用“任务驱动+角色扮演”教学策略和“四阶段、五环节”教学过程,实现“做中学、学中做”,使学生获得知识、技能、情感态度和价值观的全面发展。

一、背景

(一)贯彻落实“三教改革”,有效提高人才培养质量

2019年,国务院颁布《国家职业教育改革实施方案》,重点强调推进“三教改革”。此后,国家陆续出台一系列促进教法改革的意见和具体措施。贯彻落实“三教改革”,可以有效提高课堂教学质量和人才培养质量,满足现代职业教育高质量发展的需要。

(二)传统教学方法不利于学生的全面发展

一方面,大部分高职学生的学习态度长期处于被动消极的状态,很难专心于学习本身,学生往往缺少独立思考的能力。另一方面,传统教学方法以教师为主体,学生被动接受、课堂气氛沉闷,学生参与度低,不利于学生思考、解决问题能力的培养。

(三)传统教学方法对学生实践能力的培养收效甚微

《物流客户服务》是一门以岗位技能为目标

的课程,传统的教学方法虽然也会对真实工作中所遇到的场景进行案例分析,但是终归只停留在纸面的理论分析,学生只是在理论上懂了,与以任务驱动引导学生在真实情境中探究学习相比,对学生实践能力的培养收效甚微。

二、主要做法

《物流客户服务》课程教学内容共分为3大部分,如图1所示。第一部分是客户服务意识的建立,第二部分是客户服务技能的学习,包括沟通技巧、呼入业务处理、呼出业务处理;第三部分是客户服务管理技能的学习,包括运营管理、质量管理等。根据《物流客户服务》课程教学内容的特点,采用“任务驱动+角色扮演”法对于这门课程来说是非常适用的,对于该课程来说很多内容都可以设置相应的情境,例如接待客户的技巧,应对客户投诉的技巧等。

以项目三呼入型客户业务处理中的单元3投诉业务处理为例进行案例介绍。通过在课堂中运用“任务驱动+角色扮演”法,让学生进行情感和职业的体验,增加学习积极性,提高学习效率,从而提升人才培养质量。

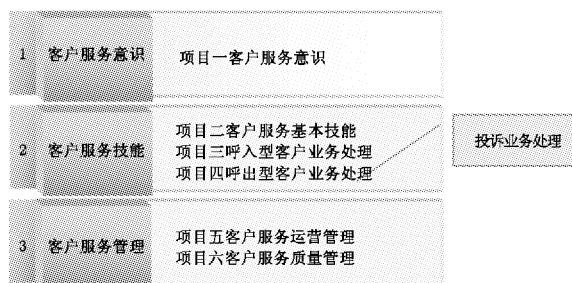


图1 物流客户服务课程内容体系图

(一)课程教学设计思路

1. 融通岗课证,巧置学习任务

收稿日期:2023-07-31

作者简介:程丽丽(1981.10-),女,山西太原人,山西工程科技职业大学现代物流学院副教授,研究方向:物流管理。

本课程融通物流企业客服员岗位,1+X物流管理职业技能等级证书考点,将快递企业典型投诉案例设计为工作情境。依据企业工作流程、工作要求设计任务书,如表1所示。依据企业岗位和工作需要确定任务角色,分别为客户、坐席、发件网点客服员、收件网点客服员、网点站长、邮政管理局。

表1 投诉记录表

投诉人		投诉类别	
投诉来源		是否升级投诉	<input type="checkbox"/> 是..... <input type="checkbox"/> 否
投诉事由(受理内容)			
分析投诉是否成立	投诉成立	<input type="checkbox"/> 是..... <input type="checkbox"/> 否	
	做出判断的理由		
责任部门			
拟定的解决方案			
和客户沟通过程记录(对话)			
处理情况记录			
分析产生投诉的可能原因			
避免类似投诉的方法			

2. 以学生为中心,开展学情分析

课程授课对象为现代物流管理专业三年制高职二年级学生。

知识和技能基础:学生之前已学习《物流营销》、《运输管理》、《仓储与配送管理》等课程,为本课程的学习奠定了知识和技能基础。学生通过前面项目的学习,已经具有初步的客户服务意识和话术,但无法做到运用知识和技能正确处理投诉业务。

采取措施:运用“任务驱动+角色扮演法”,一方面可以将被动式学习转化为主动式学习,提高课堂的趣味性,营造轻松愉快的课堂氛围,另一方面可以使学生在情境中体验职业情感,提升技能运用水平,更容易达到预期的教学目标。

3. 确立教学目标,坚持德技并修

基于专业培养目标确立课程教学目标,基于课程教学目标确立项目教学目标。本任务着重培养学生在投诉业务处理过程中“知原理、懂方法、能解决”的职业能力和“讲诚信、重服务、保质量”的职业素养。

知识目标:掌握正确处理客户投诉的原则和方法,熟悉投诉业务处理技巧。

技能目标:能正确判断投诉是否成立,提出合理的解决方案。能运用同理心、语言交流技巧进行交流,并按照流程正确处理客户投诉。

素质目标:培养学生具有正确的义利观、职

业道德,具有较好的职业亲和力和应变力。

思政目标:在处理投诉业务的过程中培育并践行社会主义核心价值观“敬业、诚信、友善”。

4. 运用信息手段,创建“线上线下深度融合”的课堂

借助课程教学资源库、学习通平台等线上资源,完成课前预习、课中精讲、课堂活动、教学评价、课后巩固等课堂教学环节,帮助教师提高课堂效率。

(二)教学过程

1. 课程思政协同育人,培养和践行社会主义核心价值观

坚持以人为本、立德树人,将社会主义核心价值观融入课堂,将专业知识与思政元素同步融入教学全过程。通过角色扮演,将“敬业、诚信、友善”内化于心、外化于行。

2. “四阶段、五环节”教学过程实现“做中学、学中做”

课堂实施采用“预、学、试、练”的四阶段模式,如图2所示:课前“预”——明确任务,课中“学”——探究方法、课中“试”——实践技能、课后“练”——知识巩固。

教学过程主要体现“以学生为中心”的教学理念,教学实施中采用了“引入任务—学习方法—分组讨论—角色扮演—评价改进”五环节教学流程,实现“做中学、学中做”。

3. 小组活动+角色扮演助力突破教学难点

小组活动使学生在合作中集思广益得到最优方案;学生扮演投诉业务处理中的客户、坐席等角色,在角色意识中体验真实的职业情感和专业技能,突破教学难点,实施过程如图3所示。

4. 师生共同评价任务表现,重视改进与激励
师生共同对角色扮演任务表现进行客观评价,引导学生发现自己的问题,并激励他们不断改进提高,评价记录表如表2所示,实施过程如图4所示。

四、取得成效

(一)任务驱动学习,助力教学目标达成

作业评价显示,92%学生完成课后作业,作业平均成绩97分,学生对课程知识的掌握度较高,教学目标有效达成。

(二)多元化学习方法,明显提升学生学习状态

小组活动+角色扮演使学生在完成任务中掌握知识点,解决实际问题,课堂学习兴趣明显提高。

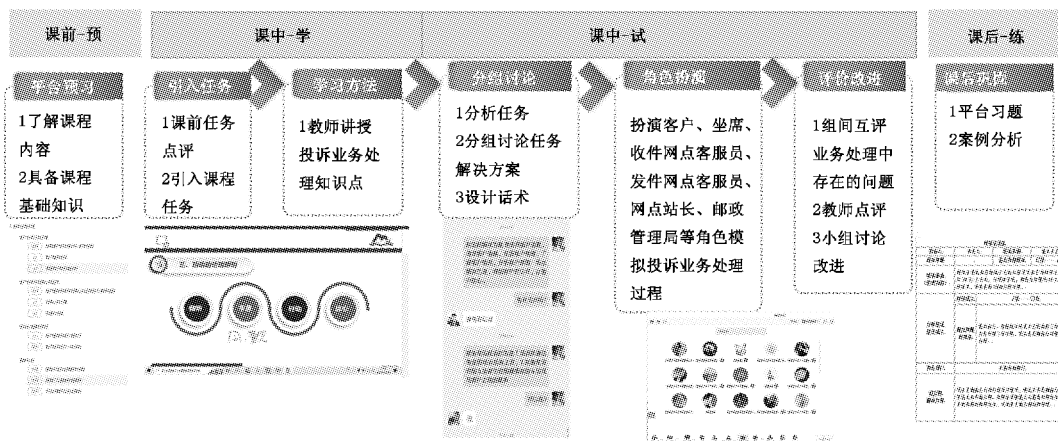


图2 教学过程

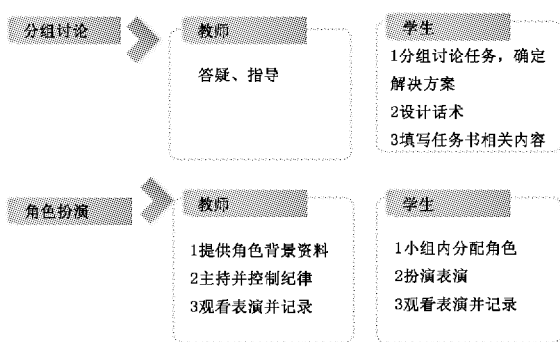


图3 小组活动+角色扮演实施过程

表2 客户投诉评价记录表

评价内容	1组	2组	3组	4组
客服在接待客户时礼仪是否规范(问候语,着装、见面礼仪)。				
客服是否能够耐心认真的倾听客户讲话。				
客服是否有平息客户情绪。				
客服是否能够分析出顾客投诉的真正原因。				
客服是否能够根据顾客的投诉给出恰当的解决方案。				
客服的整体的服务态度是否诚恳、耐心、有礼貌。				
客服是否和客户达成一致,解决了投诉问题。				
客服是否在解决问题后对客户进行回访。				
在客户给出解决方案后是否交予领导进行批示。				
其他问题:。				

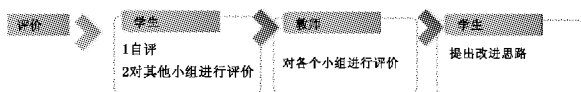


图4 评价过程

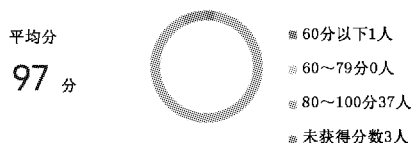


图5 教学评价

(三)角色扮演,有效培养社会主义核心价值观
在学生实施角色扮演的过程中,要认真倾听客户需求,站在客户立场真诚帮助客户解决问题。能够公正判断投诉是否成立,如企业服务真

实存在问题,就要承认错误,争取客户谅解;若是误解,要耐心解释、化解争议。学生在学习过程中真正认同和践行社会主义核心价值观中“敬业、诚信、友善”的内容。

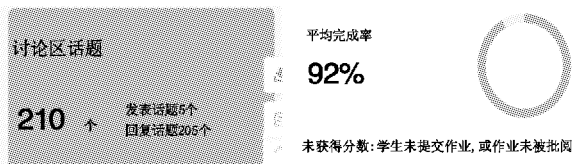


图6 学生参与情况

五、体会与思考

(一)任务的构思设计是“任务驱动+角色扮演”法的关键

任务的构思设计是“任务驱动+角色扮演”法的关键,任务的难度要适中,符合学生的认知水平和能力水平,还要考虑课程时间,尽量让学生在规定的时间内完成任务。任务目标最好能充分结合知识、技能、素质、思政目标。在任务设计的过程中可以收集学生的意见,例如学生在学习过程中认为比较难的点可以拆分为几个小的任务点。耗时比较长的任务可以给学生一周的时间进行前期准备工作。

(二)充分发挥教师的引导作用

首先,采用“任务驱动+角色扮演”教学方法,课堂纪律的管控难度较大。其次,教学过程中容易造成学生沉浸在角色扮演的本身,而偏离教学预设的目标,致使课堂演变成表演课。

因此,要充分发挥教师的引导作用。教师要保证每一个流程的顺利进行,引导学生完成预设的学习目标和任务,防止课堂的过度游戏化。教师要合理控制好表演的时间,5分钟左右最佳,确保教学进度。

文章编号:K126(2023)03-0023-03

匠心绘蓝图,云端见真知

——《工程制图》线上优质课堂案例

马晋芳

一、案例背景

《工程制图》是建筑电气与智能化工程专业的一门兼具系统理论又有较强实践性的专业基础课,是学生向工程实践学习过渡和转折的节点。

本课程开设于二年级第一学期,旨在使学生熟悉《技术制图》国家标准和《房屋建筑制图统一标准》的基本规定,领会投影作图基础、建筑形体的表达、建筑工程图的绘制及识读的相关知识,锻炼学生空间想象能力,培养和发展学生耐心细致、科学严谨的工作态度,培养学生的职业素养,树立专业理想,形成科学的社会主义核心价值观,通过学习进一步培养学生的家国情怀和社会责任感,为后续专业课程的学习奠定基础。

课前选择使用频率高,师生熟悉程度高的学习通泛雅平台新建班课,并上传丰富的课程资源。依托“学习通+腾讯会议”进行线上授课,并充分挖掘学习通平台功能服务于线上授课,进行考勤签到、学习资料分享、教学界面直播和语音交流互动等,云端课程开展顺利。

二、课程目标与学情分析

(一)学情分析

本课程面向电智专业本科二年级学生。从知识能力储备上看,学生基础和专业理论知识相对匮乏。从思想思维上看,此时的学生在学校思想已相对稳定,同时学生呈现出思维活跃、充满想象力,接受新事物的能力强。从学习能力上看,大部分学生有较强的迁移能力和自我约束力,学习能力较强,但对于行业发展新趋势以及专业认识缺乏。

(二)课程目标

通过“理论”和“实践”相结合的学习,坚持价

值塑造、知识传授与能力培养融为一体。向学生传授建筑制图与识图的专业知识,了解工程施工领域的最新图集和规范,熟练掌握运用所学知识进行识图的基本技能的应用,培养学生应用图集和规范的基本能力和工作方法。在课程的学习中,培养善于沟通表达、创新学习、独立分析解决问题的专业能力,培养学生思辨能力、家国情怀,增进新思想、新理念在学生群体中的传达。

三、课程设计与实施

线上教学期间,本着“坚决站好岗,坚决上好课,坚决管好学生,坚决教好学生”的四个“坚决”原则,制定了线上课程实施方案。

(一)总体设计

在课程实施过程中,充分利用课程特征,创设学习情境,采用项目引领任务驱动及“翻转课堂”的教学模式,通过学习通、学习强国慕课、职教云等平台呈现丰富的碎片化教学资源,使教学从单一媒体向多种媒体进行转变。线上课程通过“学习通互动+腾讯会议直播”的形式进行授课,分为课前、课中和课后进行。

课前:学生完成线上预习任务点,完成线上预习测验,以小组为单位总结学习问题反馈给老师。

课中:实施“导-学-练-展-评”为主线的翻转课堂教学模式。教师导入课程,进行精讲,教师作为“导演”组织课堂活动,教师创设情境,学生进行探究式学习和随堂练习,做到知识点“堂堂清”,解决学生预习时存在的问题;教师展示学生在课前完成的图样作品,生生互评找出错误画法,教师点评。小组讨论,课堂内容总结。

课后:学生完成绘图实践。为了便于学生掌

收稿日期:2023-07-19

作者简介:马晋芳(1981.10-),女,山西晋中人,山西工程科技职业大学设备工程学院副教授,研究方向:材料加工。

握画图技巧,教师录制习题画图微课,带领学生一步一步画。

工程制图课程线上教学实施流程如图 1。

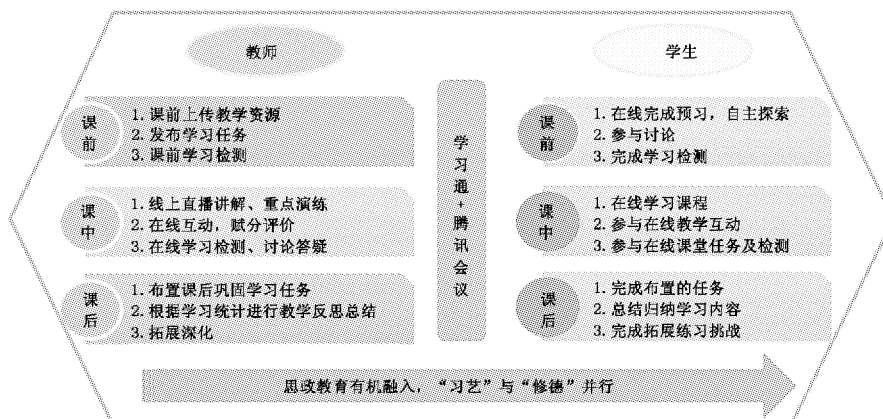


图 1 线上教学实施流程

(二) 教学模式实施

1. 课前预习, 培养学生自主学习的习惯

上课前 1-2 天发布课程预习通知和课件, 同时辅以问卷调查、案例分析、讨论等导入课程, 激发学生对本次课的学习兴趣。同时上传本次课的学习要求, 明确学习流程和学习目标, 既保证学生的自主性又能把控课程的进度。

2. 课中教学与互动

(1) 师生通过学习通直播 + 腾讯会议开“见面会”, 了解学生上课准备及到课情况。真正做到按点上课、节奏不乱, 使教学体系完整齐全, 教学质量“不减料”。通过在线主题讨论、投票、测验等形式及时了解学生课程准备、学习情况, 活跃课前气氛, 保障线上上课效率。

(2) 直播过程中, 教师针对性地讲授和梳理本章节的重点知识内容, 全程开启视频, 面对面实时交流, 解决学生预习过程中遇到的问题给与有效讲解和辅导。当同学们对工程制图理解不深或者对于复杂的图形不理解时, 在演示幻灯片的同时, 合理利用笔迹对幻灯片进行实时标注, 或者进行手动画图演示, 有助于加深同学们对作图的理解和掌握。

(3) 课堂上发挥学习通平台的优势, 充分利用学习通平台的互动和大数据功能, 开展课堂互动活动, 如抢答、选人、投票、问卷等, 活跃课堂气氛, 提高学生参与度。灵活采用课前练、课后练、随堂练习等功能实现随时查岗、学习竞赛、成果展示等教学活动。重视作图实践环节, 讲练结合, 当堂评价。既起到督促作用, 更能利用现场点评或小组互评等方式指出问题, 让其他同学引

以为戒。有效提升了课堂的黏性, 学生的课堂参与度高, 课堂气氛热烈。

(4) 习题课中采用对分课堂的教学组织形式, 增加学生互动时间, 让学生成为课堂的“主角”, 由学生讲解分析过程, 教师及时赋分鼓励, 予以总结点评。通过开启抢答和以宿舍为单位的小组任务 PK, 来激发学生之间的竞争力和团队协作能力, 让学生对课程始终保持新鲜感和保持学习的动力, 让学生上完课仍有“意犹未尽”的感觉, 提升学习兴趣。

(5) 利用讨论平台设置优秀榜, 让学生“晒”出作业, 展示学生图样作品或绘图实践, 鼓励学生展示交流作品、进行互相评价, 锻炼学生的语言表达能力, 加深对知识的理解和运用, 并对在本次课程中的学生表现做出点评, 对表现较好的同学提出表扬, 增强学生的自信心。

3. 课后推送作业和辅导资源, 学生拓展巩固

教师进行个性化辅导课后, 教师通过学习通网络教学平台发布作业、习题、测验等用于检验学生的学习情况, 同时教师将相关的拓展资源发布到教学平台上, 供学生课后学习, 另外章节单元中已上传的教学课件、视频等资源可供学生多次反复学习, 课堂上未能及时消化的知识, 课后通过再学习来巩固加深、查漏补缺。在课后复习过程中遇到问题可随时通过学习通平台群聊向老师提问, 加强师生互动, 提高了学习效果。

4. 课程考核评价及预警

根据本课程的特点, 设计考核评价体系, 采用线上线下相结合的考核方式, 过程性考核和终结性考核相结合的动态化、多元化考核模式, 突

出以学生为主体,注重过程性考核。过程性考核包括作业、签到、课堂互动、章节任务点、主题讨论、测验等,该部分成绩统计来自于学习平台的统计。线下主要包括每个模块布置的图纸作业、期末考试成绩。最终形成课程总体考核评价体系。

利用超星学习通平台的教学督导功能,对学生的进行学习情况进行督查,对于不能按时完成任务点,上课不发言、不讨论,或不能按时完成单元测试及作业或完成不理想的学生,通过教学预警板块统计及时发出教学预警,学生手机端会同步接收到预警通知信息,以此来促进教学。

四、课程的教学效果与特色创新

(一)教学效果

本学习课程开课以来,制图课作为学生的第一门专业基础课程,引起了学生的极大兴趣。线上教学可以更方便地构建几何元素,并动态地实时将教学模型融入到教学活动中,极大地提高了学生的感性认知能力,增加了模型交互的真实性和趣味性;其次线上教学组织可以通过设置相应的任务点,强化学生的学习主动性,同时结合学生在线学习的活跃度以及参与问题讨论、抢答的积极程度等,合理安排考核分值的权重,获得较为客观准确的教学组织评价与考核资料。实现了教学活动组织与实时交互的有效融合,获得了不错的教学效果,一定程度上调动了学生的学习热情和积极性,学生反馈学习效果较好。

(二)特色创新

1. 做学习的主人,师生教学相长

授课过程中,将教学内容分模块处理,每个模块采用资源+活动+反馈的方式,同时有效利用翻转课堂、对分课堂等教学组织形式,强化、突破重难点,对调动学生的自主学习的主观能动性起到了积极作用。老师从讲授者转变成引导者、协助者,学生从信息的接收者转变为教学活动的中心。线上教学中涉及更多有趣味性、有竞争性的教学活动,学生通过对老师和课堂的评价及自

评提升参与感、获得感,教师通过学生的评价反馈不断提升自我,实现教学相长。

2. 以岗位能力需要为导向,强化动手能力

依据专业人才培养目标,结合建筑电气与智能化行业岗位能力、技能要求以及“1+X”证书知识需求,对课程具体内容进行优化。使学、练、考与教融为一体,实现教学与行业岗位要求紧密对接。通过加强绘图实践训练,理论联系实际,可以让学生在动手实践中建立职业自信,夯实了专业技能,提高了职业岗位能力,在学习和工作中逐渐养成严谨、耐心、专注、坚持、专业、敬业的工匠精神。

3. “习艺”与“修德”并行

本着输送具有工匠精神的“能工巧匠”的责任,将爱岗敬业的职业精神、团结协作的合作精神、理论联系实际的工作作风、追求卓越的创新精神、工匠精神和职业精神等“思政元素”有机融入到课程标准中。进行现代化宏伟建筑的展示,使学生认识到我国现代化建设的伟大成就,培养爱国热情和民族自豪感。以“工匠精神”培养为灵魂,推行将思政教育融入学习目标、学习内容和学习方法中,培养学生吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精益求精的职业素养,全程贯通教学过程“三融入、一贯通”的教学模式。

五、教学反思

在线教学既是挑战亦是契机,线上教学的手段的多样性、多元化,立体全方位的调动学生的主动性,实现自主学习,学生从信息的接收者转变为教学活动的中心,教师从讲授者转变成引导者、协助者。教学模式的转变使得师生角色转变,也必将提升师生各自的水平,亦会加快从知识到能力的升华。线上教学的实施将对今后的教学模式产生积极深远的影响。新的教学模式是所有教育工作者需要思考并践行的,作为一线云端的教育工作者的我对教学模式的探索倍感期待。

“Matplotlib 可视化 - 分析特征间关系”线上教学案例

杨丽英

《Python 数据分析》是我校软件工程专业开设的理论与实践紧密结合的专业创新创业课程,以培养学生数据分析能力为总体目标,能够完成数据分析师的基本工作,要求学生在扎实理论知识的基础上,更要注重实践性,既要求学生具有一定的编程能力,也要有一定的数据分析能力。

一、课程背景

(一)课程设置背景

本课程坚持立德树人根本任务,立足本区一体化建设战略,适应软件工程专业技能培训的需求,对接“1+X 证书”试点以及当前 IT 行业中“一岗多能”要求,以数据分析项目任务为主线,对接“1+X 证书”。可以支撑面向互联网企业、软件开发公司、企事业单位和政府信息化部门中,从事数据清洗、数据可视化、人工智能应用服务等工作岗位,根据业务需求完成数据收集、数据清洗、数据分析报告撰写、数据可视化。

(二)课程线上背景

Python 数据分析课程线上教学主要利用腾讯会议进行直播教学,通过学习通辅助考勤,开通会议,并放置相关教学资源。

1. 学生“在线”实践

学生实践通过 Anaconda 下的 Jupyter notebook 和 Pycharm 进行课堂跟练和课后实训,将实训环境“移植”到个人笔记本端进行。关于实训环境的安装配置,撰写了说明文档,叮嘱到每位同学进行安装,可保证实验实训的“在线”顺利完成。软件安装说明指导文档相关资料如图 1 所示,资料中备注了官网下载路径。

2. 课程教学内容

在教学内容方面,课程主要讲解 NumPy 库数值计算,Matplotlib 数据可视化,Pandas 统计分析

处理,Scikit-learn 构建模型。具体教学内容如表 1 所示。

Jupyter notebook 应用.docx

Numpy库介绍.docx

Python数据分析软件安装说明.docx

数据分析师做什么.docx

图 1 安装说明资料

“Matplotlib 数据可视化 - 分析特征间的关系”是第 3 章 Matplotlib 数据可视化基础的教学内容,第 3 章主要讲解如何采用 Matplotlib 中的 pyplot 包进行图表绘制。

章节思维导图如图 2 所示,课前预习导学说明书。导学说明书在教学前,只有知识点和案例注解,教学中学生根据导学说明书,在课堂跟练章节内的基础知识,课后完成章节实训项目。理论与实践相结合,将枯燥的代码应用到实际问题中。

二、课程教学过程

(一)教学思路

线上教学分为“课前 - 课中 - 课后”三个阶段,“引 - 学 - 跟 - 拓”四个环节展开。课前任务安排引出本节教学内容安排,课中教师讲解互动,学生学习跟练,课后实训强化,拓展课堂知识。整个教学过程教师引导,学生自主学习,理论与实践相结合,提升学生数据分析能力。教学思路如图 3 所示。

本节课沿着“引 - 学 - 跟 - 拓”的教学思路展开,课前“引”,发布第 3 章导学说明书和数据集,课中“学 - 跟”,教师腾讯直播讲解导学说明书相关知识点(绘制散点图和折线图函数),学生学习;之后根据导学说明书中案例注解,学生进行任务跟练(2000 ~ 2017 各产业与行业的国民生产

收稿日期:2023-06-30

作者简介:杨丽英(1982.07-),女,山西应县人,山西工程科技职业大学信息工程学院讲师,研究方向:智能信息处理。

总值散点图)。课后“拓”,完成实训1(分析1996~2015年人口数据特征间的关系),并查看相关

技术手册,博文拓展知识面,章节结束后交回导学说明书。

表1 课程教学内容

序号	学习情境/项目/任务	子情境/子项目/子任务	建议学时
1	Python 数据分析环境搭建	1.1 Python 数据分析概述	2
		1.2 在 Windows 系统中安装 Anaconda	
		1.3 Jupyter Notebook 的常用功能	
2	使用 NumPy 创建数组并进行运算统计	2.1 创建数组对象和生成随机数	4
		2.2 通过索引访问数组	
		2.3 变换数组的形态	
		2.4 NumPy 中统计分析的函数	
3	创建一个国际象棋的棋盘	2.5 创建 NumPy 矩阵	2
		2.6 掌握 ufunc 函数	
4	分析特征间的关系	3.1 pyplot 基础语法	4
		3.2 绘制散点图	
		3.3 绘制折线图	
5	分析特征内部数据分布与分散状况	3.4 绘制直方图	2
		3.5 绘制饼图	
		3.6 绘制箱线图	
6	读取文件中数据并查看数据的状况	4.1 读/写不同数据源的数据	4
		4.2 DataFrame 的常用操作	
7	转换与处理时间序列数据	4.3 转换字符串时间为标准时间	2
		4.4 提取时间序列数据信息	
		4.5 加减时间数据	
8	使用分组聚合进行组内计算	4.6 使用 groupby 方法拆分数据	2
		4.7 使用 agg, apply, transform 方法聚合数据	
9	使用 pandas 进行数据合并和清洗	5.1 合并数据	4
		5.2 清洗数据	
10	使用 pandas 进行数据预处理	5.3 标准化数据	4
		5.4 转换数据	
11	使用 scikit-learn 构建聚类模型	6.1 使用 sklearn 转换器进行数据预处理	4
		6.2 使用 sklearn 估计器构建聚类模型	
		6.3 评价聚类模型	
12	使用 scikit-learn 构建回归模型	6.4 使用 sklearn 估计器构建回归模型	2
		6.5 评价回归模型	

(二)思政嵌入

线上教学过程中,开篇结合当前疫情防控,推荐给学生优秀的抗疫视频,培养学生的社会价值观;实验实训过程中,通过对国民生产总值分析,以及产业和行业在国民生产总值分析,润物细无声地展开课程思政工作。让大家感受到我国综合国力的不断提升,伴随着神州十三号返回的契机,提升学生的爱国热情,希望学生利用所学分析更多信息出来,提出对 IT 行业发展有建设性的想法。

(三)学习资源

线上教学资源目前有课程标准,教学周历,课件,教案,导学说明书,实训指导书。具体如表2所示。《Python 数据分析》教材提供了微课视频,学生可以免费观看学习,网址为:https://edu.tipdm.org。

(四)教学组织

在教学组织过程中,在对应的课表时间段,第一节课堂时间教师直播讲解,学生学,并记录笔记,完成课中“学”;第二节课堂时间,学生跟

练,共享屏幕直播互动,完成课中“练”,在此期间加强过程管理,如表3所示为本节课的时间段分配及教学组织过程。

(五)教学实施

1. 线上教学课前“引”

通过微信群进行课程任务安排,发送导学说明文件和数据资源文件,要求学生根据任务安排准备好资料并预习本节学习内容。具体任务安排如下:

① 预习教材 p59 - p65 内容,分析特征间的关系;

② 浏览导学说明书“Matplotlib 数据可视化.ipynb”文档,认真阅读文档的指导说明;

③ 保存相关数据文件到指定位置。

2. 线上教学课中第1节“学”

课表时间段的第一节45分钟,学习通签到,教师根据导学说明书进行直播讲解,学习通活动截图,直播讲解并录制视频。

根据导学内容安排,教师讲解相关知识点。讲解绘图相关函数时,不仅在导学说明书中提供

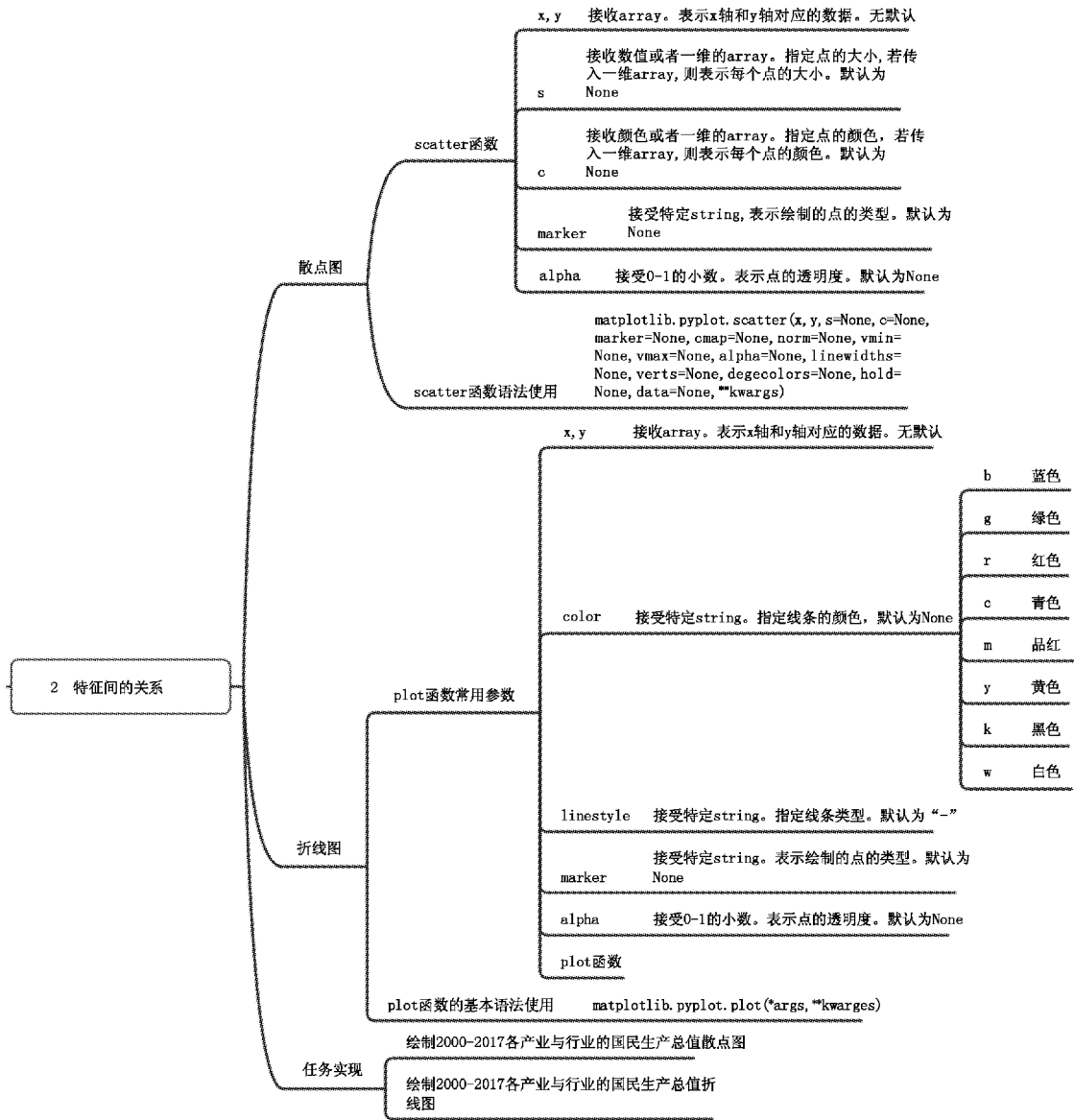


图2 Matplotlib 思维导图

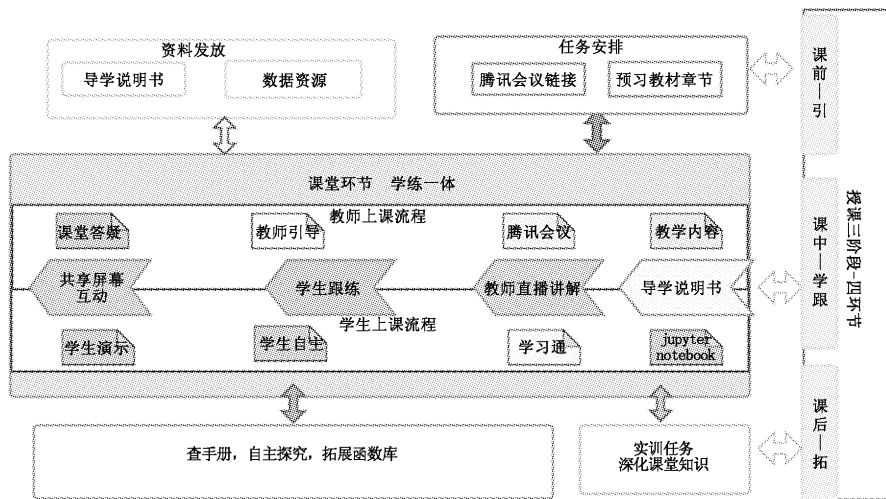


图3 总体教学思路

函数原型,参数和返回值说明,还提供了函数手册的 URL,以及相关知识点的经典博文 URL,供学生拓展学习。导学说明书讲解过程有提前发送的知识点导学说明,为理论指导内容;讲解和学生跟学内容,运行结果,这里部分同学可能会

有运行错误,需要教师进行操作演示,说明关键语法并提醒学生运行过程中的常见错误。

表2 资料明细

课程标准	教学周历	实训指导书	章节 PPT	教案	导学说明书
1份	1份	1份	9份	6份	3份

表3 课表时间段教学组织

时间段	教学组织
15:40-16:00	学习通发布签到,腾讯会议活动,做好考勤和课前准备
16:00-16:45	进入腾讯会议后,和学生共同查看签到情况,督促全员入课;教师共享屏幕,要求学生同步打开导学说明书,讲解如何绘制散点图和折线图,并案例演示。演示过程中,利用腾讯会议的互动批注进行内容强调,和学生进行互动。
16:55-17:40	随机抽查学生课堂跟练(共享屏幕方式,查导学说明),并选人进行共享屏幕直播任务实现过程,内化课堂知识,遇到问题,师生共同在聊天里或语音提示进行指导帮助。
下次课前	根据学生反馈进行问题解答。

3. 线上教学课中第2节“跟”

随机抽查学生课堂跟练(共享屏幕方式,查导学说明书),查看学生课堂跟学过程;并选人进行共享屏幕直播任务实现过程,内化课堂知识;通过互动答疑课堂重难点问题,师生可通过腾讯聊天或语音提示进行指导帮助。

跟练的示例结合导学内容,形成带有个人特色的有理论知识和操作实践的学习文档,该文档可作为学习过程考核内容之一,也可作为后续内容的学习指导书。

4. 线上教学课后“拓”

课后,学生要及时补充完善课堂的导学说明书中的实践内容,并将教材实训1完成,于规定时间将说明文档提交。在实训过程中,遇到问题要

进行自主探究式学习,通过查阅参考手册,技术博客,扩展课堂知识,提升技术能力。

5. 本节考核评价

知识目标考核,通过学生完成课堂导学说明书的代码跟练进行评价,举一反三完成的记录为A,跟练教师的完成记录为B,跟练完成部分的记录为C,未完成的记录为0。

能力目标考核,通过学生完成的课后实训内容进行评价,扩展完成的记录为A,基本任务完成记录为B,完成部分的记录为C,未完成的记录为0。

19软件G1班33人在4月20日学习本节课内容,学习密集时间段集中于课表时间段。日学习情况如图4所示。

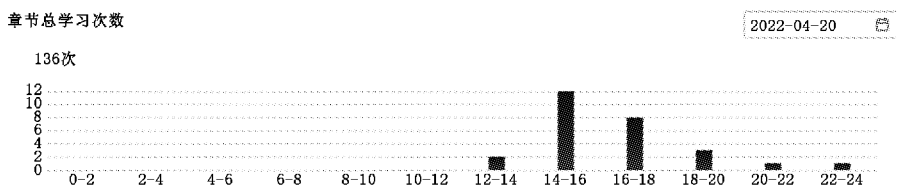


图4 学习情况

三、课程的教学效果与特色创新

(一) 教学效果

通过抽查学生共享屏幕,可以看到大家导学说明书中对本节课在知识和能力方面有自己的收获。通过选人共享任务实现过程,了解了学生对本节课知识的内化吸收情况。

(二) 教学创新

1. 教学手段创新

利用 jupyter notebook 的交互特性,提前设计教学内容的导学说明书,让学生明确学习内容及目标;课中在对应教学内容下增加代码块进行知识点跟练;最后完成案例实训任务,巩固所学

知识。

2. 强调实操,实现课证融合特色

教学过程中,灵活运用案例分析,模块跟练等教学方法,让学生积极思考、乐于实践;并通过学生共享屏幕,强调学生自主动手能力。将 Python“1+X证书”的职业能力要求融入对应知识模块,实现课证融合。

四、教学反思

(一) 师生能力培养反思

教师方面:新开课程,授课老师依靠其他语言功底,学习并教学 Python。教学过程中,教师的

(下转第60页)

助力家乡产业推广 ——短视频营销教学案例

王永芳

一、案例背景

(一)课程性质

《网络营销基础与实践》是一门以实践应用为导向的电子商务类专业核心课程,学生通过对课程的学习,能够掌握系统的网络营销理论和方法体系,学会各种常用网络营销工具和方法及其在网络营销中的应用,学完本课程后,将具备从事网络营销实际工作的基本技能。本课程的实验实训旨在培养和锻炼学生的网络营销应用能力及实践探索能力,熟悉主要的网络营销方法,熟练应用网络营销常用工具和资源,同时在实践过程中创建和积累网络营销实用资源,从而为后续课程的学习及就业、创业奠定基础。

(二)教学内容体系



图1 教学内容体系

(三)学生特点

本学期,本课程开设在19物流G1、G2、G3班,相对电子商务专业的学生,物流专业学生对该课程的认知较少、兴趣较弱,但是大三同学接受新鲜事物的能力较强,实践能力也较强。同时,大三学生形成了自己的学习方式和兴趣点,课余时间规划较丰富,时间更加紧张。

(四)教学措施

课堂教学尽量采用形象化课件,以案例分析为主,同时采用翻转课堂,发挥大三学生的自主学习能力。课前、课中、课后辅以学习通进行预习、自测及互评,通过推广小组等方式提升学生学习兴趣,培养学生的团队协作和沟通管理能力。理论知识以随堂练习的形式来巩固,课后作业以实践型作业为主。

(五)教学条件

本学习网络授课采用腾讯会议直播,课前、课中、课后采用学习通平台辅助教学。

二、学情分析与课程目标

(一)学情分析

“短视频营销”部分是《网络营销基础与实践》课程中的第三章中非常重要的一个部分,共用6学时,对同学们实操能力要求较高。首先让同学们从理论层面掌握短视频营销的理论与技巧,通过案例分析提高同学们学习的兴趣和基本拍摄、剪辑方法,通过同学们作品分享讲解提高短视频拍摄、剪辑与发布的实践技能。

(二)课程目标

基于本学期授课对象的特点,就“短视频营销”部分的课程目标如下。

1. 知识目标

了解短视频营销的内涵及发展历程,理解短视频内容审核机制,熟悉短视频变现的形式。

2. 能力目标

掌握短视频账号的创建及运营方法,开通各自的短视频平台账户并设置相关信息。各小组成员合作,针对本小组的推广对象,编写有创意的短视频剧本、脚本,进行内容拍摄及剪辑制作。

收稿日期:2023-08-10

作者简介:王永芳(1984.02-),女,山西临汾人,山西工程科技职业大学现代物流学院副教授,研究方向:信息组织。

熟悉短视频发布技巧,并运用到本小组作品的发布中。掌握短视频数据分析方法,能分析自己作品及同行作品的指标,并对自己的作品进行反思改进。

3. 素质目标

通过本部分学习提高同学们针对特定对象,提炼其推广点、脚本撰写,视频拍摄,剪辑的基本素质和技能。大三学生的世界观、人生观和价值观仍然处于完善阶段,以短视频营销切入点开展课程思政,通过导入案例及内容讲解,让同学们认识到短视频等技术发展对国家、对家乡产业的推广作用,培养同学们爱国、爱家乡的情怀及为家乡产业推广助力的热情。

三、课程教学设计

(一) 课前资料上传

课前,提前将本部分的教学课件及辅助资料上传至学习通3.3节。课件上展示清楚本部分主要内容和学习要求,同时设置预习任务点,投放一道预习测试题目,了解同学们的预习情况。同学们也可通过预习,了解本部分的重点和难点,听课更有针对性。

(二) 课中组织

教学过程中采用“腾讯会议+学习通”来组织。

1. 签到

每次上课前5分钟邀请同学们进腾讯会议课堂、在学习通签到。对于未能按时签到的同学,通过学习通私聊,了解情况。

2. 教学过程组织

(1) 打开视频授课/上课

为了提高老师教学及学生学习的状态和学习效果,在腾讯会议上课过程中老师和学生均打开摄像头。

(2) 小组展示

针对《网络营销基础与实践》课程和时代热点结合的紧密性,本门课程在每节课,课前会让大家以小组形式展示最近一周发生的与本专业或者本课程相关的热点,扩展同学们的专业视野。也通过案例培养同学们的爱国情怀。

(3) 复习上节重点内容

在教学过程中,先通过提问的方式带领同学们复习上一节的重点内容,同学们通过抢答来获取平时成绩中的回答问题的成绩项。由于不抢答可能期末没有机会拿到该项平时成绩,所以同

学们都比较积极。

(4) 讲授本节内容

① 案例导入

以“跨文化传播使者——李子柒,如何通过短视频,将中国文化传播到西方”为导入案例,提升同学们对短视频营销的兴趣,增强同学们为家乡产业进行短视频推广的热情。

② 理论内容讲授

本部分理论内容包括:一、短视频营销简介;二、抖音账号创建及运营;三、抖音流量分发及内容审核机制;四、抖音短视频变现方式。通过课件讲授及投放随堂测试题的形式完成。(2课时)

③ 实操内容讲解及演示

本部分实操内容讲解及演示包括:一、短视频内容选题;二、短视频剧本、脚本编写;三、短视频内容拍摄;四、短视频内容剪辑、创作;五、短视频发布技巧;六、短视频数据分析。通过案例讲授,同学们反转展示自己的作品来完成学习。(4课时)

④ 总结及预告

每节课下课前3分钟,总结本节重点内容,提醒同学们课下要完成的复习和实践作业。同时,预告下节课的授课内容,提醒同学们提前到学习通平台预习,完成预习测试题。

(三) 作业批阅

本部分内容分6课时完成,前两课主要讲解理论,结束后通过学习通平台投放理论习题,客观题系统可自动批阅。实验共4课时,分两次课完成。第一次实验接受后,通过学习通平台提交各个小组编写好的拍摄脚本,对于主观性作业,除了老师批阅,还充分利用学习通的互评功能,通过互评学生们可以相互学习,发现其他组脚本编写的特点,修改本组作品。

本部分成果在第二次实验课第二小节,由各个小组分组依次展示其修改后的短视频拍摄脚本和短视频作品,并讲解剪辑思路和用到的主要工具,各个小组互评(学习通平台提交),并提出修改意见。第二次实验课完成后,各个小组对视频进一步修改后,投放到短视频运营平台并进行后续推广,视频推广数据(如播放量、点赞量、评论量、转发量等)在最后一次实验课整体小组推广结果汇报时提交。

四、课程的教学效果与特色创新

(一) 教学效果

本部分教学内容采用案例分析+理论讲授

+实操讲解+小组互评、展示的方式进行,学生按小组将本组推广对象提炼推广点、编写剧本、脚本,拍摄、剪辑及发布。最终脚本及作品一方面通过实验课讲解展示,各个小组互评,提建议;另一方面投放到各自的短视频平台持续推广,整个过程学生参与度高、积极性高,教学效果良好。

本学期,本门课程开设的班级是19级物流管理G1、G2、G3三个班,理论部分主要通过随堂测试检测学习效果,随堂测试的知识抽查提问回答正确率均在99%以上、实践部分各个小组提交短视频拍摄脚本和短视频作品完成率100%。

本部分内容结束后学生们基本都掌握了短视频拍摄的基本技能,结合本组选定的家乡产业制作出了有针对性的推广视频,成就感满满,也增强了同学们助力家乡产业发展的热情。针对本部分教学情况发起了主题讨论和评价。从图8同学们的反馈结果,可以看出同学们在本部分收获颇多,评分也较高。

(二)特色创新

在本学期的网络授课中,课前、课中、课后都结合学生特点和课程特征,融入了新的方法和授课方式,特色创新如下。

1. 课前活动

为了调动同学们的学习状态,活跃课堂气氛,我们在课前1分钟到课中两分钟,组织大家跳“加油操”,也让同学们从上一堂课程的思维中转换过来,调整身体、调整心情,以积极、向上的状态进入课堂。

2. 课中调剂

授本节新内容过程中,结合同学们在学习通中任务点学习情况和预习测试题的正确率情况,对重点、难点特别讲授。同时,经过一段时间的授课发现,同学们在课中大约持续20分钟左右的时间,注意力就开始下降。为了应对这种情况,我一般在讲完一个小知识点或大约20分钟左右的时候给同学们投放随堂测试题目,一方面看看同学们掌握情况,另一方面预防同学们走神。本门课程的理论课都是下午上课,如果感觉到同学们有时候状态实在不佳时,我就借助“Hi现场”工具投放“数钱”“赛马”等活动调剂一下课堂气氛。

3. 课堂表现成绩化

网络教学存在的最大问题是,不能直接面对学生,学生有问题也不习惯主动发起连麦。我一般鼓励同学们在听课过程中有任何问题可以随

时在聊天区留言,有些讨论题目也请同学们积极互动。无论是主动语音回答问题还是在评论区积极互动留言,都会登记到同学们的平时成绩相应的分数项中,主动回答问题和被动回答问题的基础分也有区别。

4. 多种教授形式结合

在本部分的授课中,将多种教学形式结合起来。对于理论多数由老师来讲解,对于实践性内容多数由同学们实践后,以小组为单位展示本小组的短视频脚本,及运用到的拍摄方法和剪辑技巧。通过这种翻转方式相互学习,相互提高。

5. 优秀作业/课堂笔记展示

由于网络授课不能直接监控课堂状况,为了提高学习效果,每隔4-5周会让同学们提交一次课堂笔记,可以是传统本上手写形式,可以是结合教材的记录形式,也可以是课件打印辅助式,还可以是思维导图形式。课堂笔记反映了同学们的上课认真情况,可以反向推动同学认真听课。对于每次提交的优秀课程笔记或者上一阶段的优秀主观作业,我会做成视频在课上展示,同时发布到抖音短视频平台,以同学们喜欢的式进行互动。被展示到的同学会收到奖励或者平时成绩加分,这样也可以激励其他同学。

五、教学反思

就“短视频营销”部分,从整个教学过程来看,学生掌握情况良好,能够完成预定教学目标,但也有不足之处。下一阶段的授课将从以下方面改进。

(一)加强课堂监管

继续加大开启视频授课力度,对于关闭视频的同学及时提醒;对于不能按时签到、抢答、随堂测试不参加和不能按时完成作业的同学,通过学习通私聊,了解同学在学习、生活中遇到的困难,积极进行心理疏导。

(二)积极听取建议

根据与各班学委、班长通过腾讯会议进行交流,同学们在学习通平台的留言,了解到老师授课存在的问题、同学们的建议和意见,并进行针对性改进(如:加大实操讲解,压缩理论讲授,实操讲解放慢节奏)。同时,自己也加大各个平台的实操练习。

(三)定期作业辅导

针对大家在习题中出现问题较多的地方,以

(下转第34页)

文章编号:K126(2023)03-0033-02

SPSS 带你发现数据之美

郭志清

一、案例背景

《管理统计软件应用》是一门实训课程,主要面向工商管理类专业大三学生开设。本课程应用 SPSS23 软件,从实战出发,摒弃复杂的统计理论方法介绍,以丰富的实例操作线上直观介绍 SPSS 软件的基本数据整理过程、基本方法应用过程以及各种方法相应输出结果的分析解读。让学生能够轻松快速地掌握 SPSS 软件的基础操作,不再为繁杂的统计数据计算过程而感到头痛。

本课程的教学内容体系如表 1 所示。

表 1 《管理统计软件应用》课程教学内容体系

序号	实训项目名称	学时分配	实训类型
1	实训 1 SPSS 数据文件的建立与管理	4	基础性
2	实训 2 SPSS 基本统计分析	4	基础性
3	实训 3 SPSS 的参数检验	4	基础性
4	实训 4 SPSS 的方差分析	6	综合性
5	实训 5 SPSS 的非参数检验	4	综合性
6	实训 6 SPSS 的相关与回归分析	6	综合性
7	实训 7 SPSS 的时间序列分析	4	研究性
8	实训 8 SPSS 的因子分析	4	研究性

二、课程教学设计思路

毛主席说:“没有调查,就没有发言权”、“不做正确的调查同样没有发言权。”因此本课程从数据的收集开始,运用任务驱动教学模式,选定训练学生数据分析能力的工作任务,设计能力培养的实训过程。每个工作任务首先确定要达到的能力目标,明确应达到的具体数据处理能力,给学生以清晰的统计技能描述。根据能力目标确定知识目标,也就是明确要达到的能力目标需要哪些具体统计知识支撑。强调在“做”中学,促使学生在“学”的过程中,注重分析问题、解决问题的能力的培养。具体设计思路如图 1 所示。

教学案例:大学生职业生涯规划

要求:根据大学生职业生涯规划调查问卷进行数据的预处理和统计分析。实验步骤与分析思路如表 2 所示。

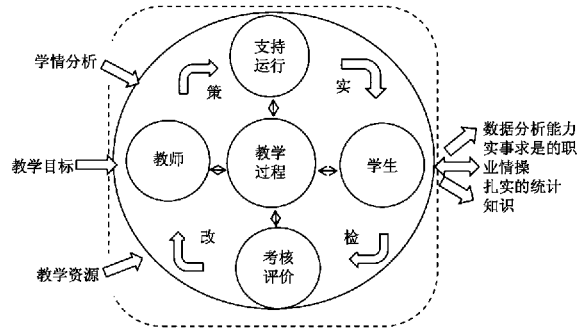


图 1 管理统计软件课程线上教学设计思路图

表 2 实验步骤与分析思路

研究问题	统计分析方法	SPSS 实现方法
回收整理后问卷数据的录入	问卷收集、整理、甄别、录入	通过变量视窗中各变量的定义信息理解数据视窗中各变量涵义及其数据涵义
学生情况	频数、条形图、饼图	描述——频数
专业分布情况	统计量条形图	描述——频数
专业认知	统计量直方图	描述——频数
毕业后意向	统计量直方图、箱图	探索性分析
性别与志愿决定因素	交叉列联表	探索性分析——交叉表
性别与专业认知	分组统计量、箱图	探索性分析

课程考核包括过程性考核和终结性考核两部分,过程性考核占 60%,主要包括出勤情况、实际操作能力、理论知识的运用与掌握情况、完成作业的准确度、完整度、规范度等项目进行评价。终结性考核占 40%,即通过期末上机实操的方式对学科知识体系和综合能力的考核。

三、课程目标与学情分析

本课程的授课对象是工商管理类专业大三的学生,具备一定的专业基础和概率论与数理统计知识但是缺少敏锐的数据信息意识和数据分析处理能力,对于即将面临学年论文和毕业论文写作中数据处理 的难题,学生急需提升自我的数据修炼。而通过本课程的学习让学生在理解数据分析的意义、作用、基本流程、常用方法等理论基础,掌握工商管理中数据的收集、预处理内容,以及应用 SPSS 软件进行数据分析的方法与

收稿日期:2023-07-21

作者简介:郭志清(1975.02-),女,山西怀仁人,山西工程科技职业大学管理学院讲师,研究方向:质量管理。

分析步骤,培养学生在大数据时代应用数据分析问题和解决问题的能力。具体而言学生在课程结束后应达到下列能力:

能操作。掌握 SPSS 统计软件的操作,独立完成从建立数据文件到各种统计分析的操作;

会解释。能够结合前面所学的管理专业知识读懂和解释 SPSS 输出的各种统计图表;

能报告。能在毕业论文或工商管理各种数据分析中正确而规范地使用图表中的信息来报告分析结果;

能推断。初步掌握对量化研究中所获取的数据资料进行整理、缩减和统计推断的能力;

做铺垫。掌握一门实用而又专业性很强的技能,为进一步从事工商管理类数字化转型工作奠定前提和基础。

四、课程的教学效果与特色创新

(一) 教学效果

1. 从学习通平台的数据统计后台可以看到,19 级人力班 4 月份学习总次数为 553 次,近 7 日学习 80 次,上一个 7 日学习 153 次。19 工商 G3 班近 7 日章节学习次数为 418 次,上课当日学习次数为 394 次,班级中 35 人中 34 人完成了教学任务点,教学完成度较高。同时教学团队利用学习通平台进行课上实时签到,3 月 29 日与 3 月 22 日签到率达到 97.1%。

2. 从雨课堂的后台数据可以看到,学生查看每节课的课件次数及限时规定每次实操作业完成情况,可以作为课堂讲授中的后续补充和查漏补缺知识的反馈。

3. 腾讯会议中屏幕共享功能的使用,在学生提出学习过程中进行同步软件操作有疑虑这一问题上,更好的实现学生发现问题、教师及时解决问题,实现线上同期指导,避免延后漏缺,教学

效果增速升级。

(二) 特色创新

1. 本课程以统计工作过程、作业流程为主线设计课程内容;以真实的统计工作任务过程为载体组织教学内容;并融教、学、做于一体,学用结合的一体化教学方法,采用项目载体、任务驱动、情景模拟、现场实践等教学模式进行设计,突出对学生职业能力的培养。

2. 课程团队采用腾讯会议中的共享屏幕功能,实现学生线上操作 SPSS 统计软件的实时演示共享,针对重点操作命令,与学生开展线上讨论、答疑辅导。管理统计软件应用课程的目的是使学生掌握 SPSS 软件的操作并提高分析数据的能力,而线上教学最大的难点之一是如何实时掌握学生们线上使用 SPSS 统计软件的情况,帮助学生答疑解惑。由于受到线下面对面交流的限制,课程教学团队经过前期讨论和深入调研,采用课程线上直播+线上学生操作演示+学习通平台课程资源建设的学习方式,有效解决了线上教学教师不了解学生实操情况、学生操作反馈不及时等问题。这也为其他线上实训软件课程提供了一定的借鉴。

五、教学反思

案例导入突出任务驱动、项目导向的课程设计思路,案例设计增强趣味性,激发学生数据分析的兴趣。

由于学生统计基础薄弱,针对性的加入基础知识的讲解,使学生在掌握软件操作的基础上理解统计学背后的理论知识。

教学团队可进行线上集体备课,保证团队教学进度的一致性。同时利用学习通平台实时数据统计功能,实现教学过程的监督和教学效果的评估。

(上接第 32 页)

及实践中遇到的共性问题,或者同学们私聊反映频繁的内容,在课上抽时间进一步反馈。

通过回顾这段时间的授课经历,可以发现,要上好大学生网课,进行课堂革命,需要我们从心灵、观念、技术、行为等方面都有所改变。特殊

时期的线上教学对所有教师来说既是一种挑战,又是一个契机。在这段时间不仅可以提高线上教学的技能,还可以改进线上教学的方法。待到重新解封、重回课堂,相信我们能更好地融合线上线下,做好新一轮的教学改革。

文章编号:K126(2023)03-0035-02

《国际金融学》线上教学案例

白志红

课程是实现教育目的的重要途径,是组织教育教学活动的最主要依据。将思想政治教育融入专业课程体系学习之中,具有重要的现实意义,关乎高校为党育人、为国育才使命和“立德树人”根本任务的完成。《国际金融学》是大学经济、管理类专业的一门重要专业课程,具有很强的理论前沿性和应用现实性。在教学实践中开展课程思政建设,是贯彻落实习近平总书记全国高校思想政治工作会议讲话精神,实现“立德树人”根本任务的重要路径。

一、案例背景

(一)课程性质

《国际金融学》是我校金融科技应用专业的专业基础课,也是其他财经类专业的必修课程。该课程是从货币金融的角度研究开放经济条件下国内外均衡同时实现的一门学科,以研究处理国际间货币信用关系、借贷资本的运动规律和资金融通为对象,具有理论性强、受众广泛、国际化特征明显、与思政教育结合紧密等特点。

(二)教学目标

1. 知识目标

设计好课程体系,使学生了解学习的几大模块,利用现代化教学手段,将理论性提高到实务性,达到“精准聚集,深度学习”的目的,学会分析经济政治时事,能挖掘内在原因。

2. 能力目标

让学生在“乐学”中“会学”,最后“学会”,强化学生职业能力训练,实现为地方经济培养人才的目的。

3. 价值观的培养目标

《国际金融学》是一门研究国际间货币金融关系的课程,激发学生爱国与奋斗的激情,将思政教育引入知识体系,在学习中体会“大国工匠”精神的魅力,激发学生内驱力,实现四个自信,增强自身综合素养。

(三)教学内容

本课程将现代信息技术与教育教学深度融合,挖掘“互联网+课堂”的新模式,实施任务驱动式教学,开展新型混合式在线教学,具体章节内容安排如表1:

表1 《国际金融学》教学内容

节	内容	思政元素	职业能力培养
第一章	外汇与汇率	国际视野、理论自信	培养解读国际时事的能力、提高工作辨析能力
第二章	国际收支	文化自信、工匠精神	为实体企业及投资部门提供良好的生产、投融资导向
第三章	汇率制度与外汇管制	国家情怀、制度自信	熟识国际惯例,提高对外往来的成功率
第四章	国际储备	文化自信、工匠精神	为实体企业及投资部门提供良好的生产、投融资导向
第五章	国际金融市场	诚信真实、责任担当	培养国际结算的业务能力
第六章	国际金融风险管理	综合素养	为各类企业单位培养涉外业务中的风行规避能力
第七章	国际资本流动	道路自信	国际投资中的决策与执行的业务能力
第八章	国际货币体系	中国特色社会主义的道路自信、制度自信	货币制度背景下的国际金融解读能力

(四)学生特点与教学条件

大学期间是学生迅速成长成熟,尤其是认知心理迅速发展并具有明显特征的阶段。不仅思维的独立性增强,对知识的渴求度强烈、而且是一个情绪、情感逐步丰富,自我意识增强的阶段。

基于此,《国际金融学》逐步进行教学改革,

加入了思政元素、时下经济金融热点普及等,提供了正确引导学生思想的案例资源。同时我利用强大的网络、媒体,对相关资源进行了优中选优,传送给学生,满足了其对知识的欲望,提升了学生会深层分析问题的能力,实现了学生深度学习,实现了自我满足。

收稿日期:2023-06-26

作者简介:白志红(1985.01-),女,山西大同人,山西工程科技职业大学经济学院副教授,研究方向:普惠金融理论与实践。

二、教学实施

在教师主导与学生主体易于相离合、教师直播的效率性与学生关注的同步性及其容易出现失衡的情况下,怎样使课程有温度、有深度,是线上教学的首要任务。

(一)课程目标分析

综合研判三大课程目标,体现三大目标的逻辑性,实现课程的深度与温度兼而有之(如图1)。

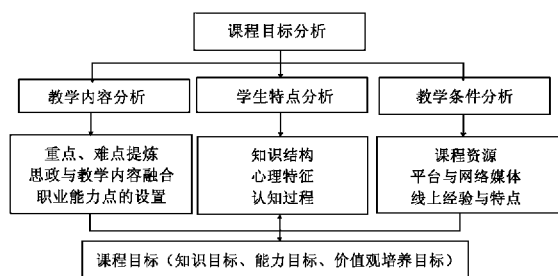


图1 课程目标分析

(二)教学实施设计

1. 课前学习

课前明确教学目标,保证学生有的放矢。根据教学计划,提前发布学习内容,展示章节知识框架,引入新闻、案例,设置课程相关问题,让学生“心中有数”。上课时提前进入直播课堂,拉近与学生的距离,充分做好上课准备工作,培养学生勇于担当、吃苦耐劳的精神。

2. 课中动态

本着增效、深入、夯实的目的,实施任务驱动式教学,根据学生课前准备情况,在讨论中设计将问题一步步引向知识点、并深入探讨,以加深学生对所学内容的理解,同时,引导学生树立正确的价值观,培养实现高层次需求的工作能力。貌似增负,实则利用课程有限时间,拔高对知识点理解的深度和广度,提高应用能力,实则减负。

3. 课后作业

布置有深度的作业,安排合理的章节测验,并定时在线答疑,及时反馈作业与测试结果,尽量对每一位同学都有反馈,以引导、鼓励为主,激发学生学习的乐趣与信心。通过学习通、微信等进行讨论和答疑巩固知识要点的同时,适当插入思政元素。

三、特色与创新

课程通过“多渠道(学习通等)发布课程资料,腾讯会议进行课程直播,微信群辅助交流互动”的在线教学模式,实现了“思政领航、能力导向、过程保障”的特色教学模式,实现了教师充当各个环节的不同角色的转变。

(一)思政领航

学生能否对所要学习的知识感兴趣,是否愿意主动学习,教师的激励起着很重要的作用。根据所学知识的特点,将价值观融入到知识运用和能力培养之中,激发学生爱国热情、发挥大国工匠精神,主动学习,实现“价值-知识-能力”的三维目标,以德育为先、知识学习为主的价值观培养。

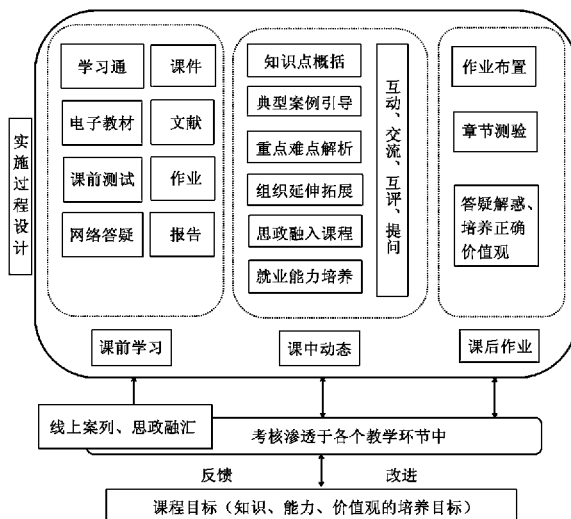


图2 教学实施设计

(二)能力导向

有效提升人才培养质量,实现个人发展能力的目标,构建具有“高阶性、创新性和挑战度”的模块化、专题性和探究性内容体系。学生在学习过程中,肯定会遇到这样或那样的困难,学生的能力各有不同,这时,我通过与学生共同探讨的方式去启发、引导学生去思考,遇到共性困难,最大限度地学生的注意力吸引到思考、讨论、探究之中,让他们体验探究的乐趣,收获成功,适时充当一个求知者的角色。

(三)过程保障

通过加强对学生学习成果进行验收,检验每节课学生对知识掌握及运用情况。主要采用出勤、互动、回答问题、课堂笔记、阶段性测验、综合性大作业课堂小组讨论等形式。及时发现问题,查找原因并提供给同学,让大家共同探讨。找出解决方法进行再加工,力求监管效应的最大化。

四、课程规划

不积硅步,无以至千里。在确保线上教学与线下教学实质等效的同时,为实现课程的进一步发展、实现多元化教学、形成个性化更强、指导性更具体的课程体系,课程将坚持以“理论→实践→反馈→再实践”的螺旋模式进行教学工作,并落实到教学实处。完成从初步学习到深入学习,再到应用创新的闭环。

文章编号:K126(2023)03-0037-03

1 + X 课证融通教学案例设计

霍 燕 朱红红

《综合英语3》课程融入X证书名称为国际人才英语考试(中级)(以下简称“国才考试”)。本课程的授课对象是我校第一届职业本科学生。

一、教学背景

(一)学情分析

入学时高考成绩有7.5%的学生在120分以上,110-119分之间的占35%,90-109分之间的占50%,7.5%的学生不及格。学生在入学时英语学习基础薄弱,普遍存在语音错误,听力、口语能力普遍较弱,学习习惯与学习方法不专业,自主学习能力与思辨创新能力较弱。经过一个学年的学习,大部分学生已经适应了职业本科应用英语专业的教学要求,掌握了适合自己的学习方法,语音、听力、词汇量都有不同程度的提高,逐渐有意识地培养自己的学习习惯与学习方法,各方面能力都在逐步提高中。两个学期的学习成绩统计显示,与高考成绩相比,学生的成绩出现“大洗牌”现象。高考成绩在120分以上的6位学生中有4人成为班级倒数,而高考成绩倒数的10名学生中有5人排名班级前10名。同时,学生的学习状态呈现两极分化,处于积极、一般和懈怠三种状态。

(二)教学内容

第4单元“The Reality of Success in Business”《商务领域的成功案例》三篇课文分别展示了中美两国知名商人和企业的成功经验。其中第三课“Li”《李》介绍了香港商人李嘉诚的从商经历,及其对两个儿子的影响。教学内容兼顾语言学习、职场通识、外国文化、中国文化,强调语言知识与技能、职场知识与技能、文化知识的有机融合。

(三)教学目标

1. 素质目标

(1)思想道德素质:本课在学习李嘉诚正直诚信的家风传承中所彰显的中华优秀传统文化的过程中,帮助学生深入理解中国文化,增强其文化身份的构建、爱国情怀的培养以及对中华优秀传统文化的自豪感和认同感,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,增强其传播中国文化的使命感。

(2)文化素质:了解香港经济的发展史、李嘉诚的成功经验。

(3)职业素养:学习李嘉诚勤奋、积极、主动、创新的职业精神;培养健全的人格和良好的心理素质,树立正确的价值观,培养顽强的意志力和坚韧不拔的精神。

2. 知识目标

(1)语言知识:掌握名词性从句的基本语法规则;掌握比较与对比的写作方法;掌握部分商务术语。

(2)商务知识:了解李嘉诚所创立的跨国公司的主要特点。

(3)跨文化知识:了解李嘉诚及其两个儿子所代表的中国传统父子关系和西方教育对其在公司管理、国际贸易中的影响。

(4)人文社科知识:了解香港经济的主要特点、被誉为“亚洲最具前瞻性的商人之一”李嘉诚生平的主要经历,尤其是其从商的成功经验。

3. 能力目标

(1)阅读:快速浏览文章并获取关键信息;阅读商务图表,分析数据;研判材料,为段落选择正确的标题。

(2)听力:根据信号词,理解并捕捉关键信息。

(3)口语:理解并回应他人的口头信息;根据

收稿日期:2023-06-29

作者简介:霍燕(1981.02-),女,河北井陘人,山西工程科技职业大学外国语学院讲师,研究方向:应用语言学。
朱红红(1979.07-),女,山西五台人,山西工程科技职业大学外国语学院讲师,研究方向:外国语言学、应用语言学。

既定情境,以特定身份向指定对象口头总结和传达主要信息、说明情况、理解并转述信息。

(4)写作:根据既定情境,以特定身份向指定对象书面概括和传达主要信息。

(四)教学重点难点

1. 教学重点

- (1)李嘉诚的简介。
- (2)李嘉诚所创立的跨国公司的主要特点。
- (3)李嘉诚从商的成功经验

2. 解决重点

(1)听说训练:听课文录音及补充音频,借助笔记准备,口头总结音频资料的主要内容,复述李嘉诚的生平大事件。

(2)读写训练:阅读课文及相关补充资料,完成一篇关于公司简介的商务演讲稿。

3. 教学难点:

(1)听力理解中对主要数据的获取和理解。
(2)口语和书面表达中的框架设计的合理性、支撑细节的条理性、重点句型的掌握。

(3)商务术语的理解与表达。

4. 突破难点:

(1)听力理解、阅读理解和笔记整理中注意对信号词的捕捉和利用。

(2)框架结构、重点句型、术语的讲解。

(3)通过阅读圈小组活动、个人陈述等合作学习和自主学习方式,帮助学生突破和巩固难点。

(五)教学资源

1. 教材教辅

教材:《商务英语综合教程》,上海外语教育出版社,2018年7月第1版,2019年8月第3次印刷。

教辅:《国际人才英语教材》,外语教学与研究出版社,2018年8月第1班,2019年7月第3次印刷;《国才考试模拟题集(中级)》,外语教学与研究出版社,2021年3月第1版,2021年9月第2次印刷。

2. 执行标准

(填加 X 执行标准)国际人才英语考试大纲

3. 教学平台

学习通

二、教学设计

(一)教学策略

1. 教学方法

本单元应用“产出导向法”,要求学生具备能

够完成“国才考试”公司简介任务,并关注学生在完成任务过程中职业情感、协同能力、合作能力和创新能力等职业素养的养成。因此,课堂教学内容将职业任务作为教学活动的核心载体,将语言知识、技能的学习与职业任务有机融合,具有综合性、实践性、职业性的特点。

(1)输出驱动:设定小组角色分工,明确需要完成的任务。

(2)输入促成:搭建脚手架,学习材料与策略。

(3)以评促学:对标“国才考试”的评分标准,评价学生的任务完成情况,促进后续的学习。

2. 教学评价

客观任务的评价标准:包含所需填写的全部关键信息,拼写正确、语法正确。

主观任务的评价标准:内容是否扣题、要点是否齐全、信息是否准确、条理是否清晰、衔接是否自然、词汇语法是否正确、句式是否变化、语音语调是否自然、语流是否连贯、表述是否得体。

(二)课证融通教学设计

“国才考试”的最大特点就是基于职场的真实任务,考查学生的语言综合能力、沟通能力、思辨能力、分析问题和解决问题能力、跨文化交际能力。本课程的教学结合我校的教学实际而设计,根据不同单元的教学内容,将“国才考试(中级)”的真实考试任务融入教学环节。教学设计遵循“产出导向”教学法,体现“驱动——促成——评价”的教学流程,每个单元完成一个职场任务。

1. 驱动

通过呈现证书考试中应用的职场情境,明确产出任务和学习目标,激发学习动力。

(1)情境介绍

以音频、视频、文本等形式,呈现真实的职场情境,代入人物角色,分析待完成的职场任务的关键环节,从而激发学生的学习兴趣。

(2)任务描述

根据职场情境和单元主题,明确单元学习目标和单元产出任务。

2. 促成

通过信息获取、技能构建、任务实践三个层面的输入,培养学生的沟通能力、分析问题与解决问题的能力、跨文化交际能力以及思辨能力。同时,通过视野拓展,补充相关人文社科知识,丰富学生的知识储备。

(1)信息获取。基于音视频材料、文本等多元输入形式,配合一系列活动,使学生在完成活动的过程中,有选择性地学习对完成产出任务有帮助的内容信息。根据不同单元的主题,学习内容包括名人访谈、用户调研、会议讨论、商务展示、公司简介、产品介绍、用户调研反馈、调研报告、会议纪要、商务邮件、应用文写作,等等。

(2)技能构建。从语篇结构、语言技能、交际策略三个层面为学生提供完成单元产出任务所需要的语篇技巧。教学以活动为主,配以技巧和策略讲解,帮助学生构建完成单元产出任务所必需的技巧和策略,提升沟通能力、分析问题和解决问题的能力、思辨能力、跨文化交际能力。

①语篇结构。提供与单元产出任务体裁一致的样例,配以活动引导学生分析样例的语篇结构,学生可以通过学习样例、完成活动来掌握单元产出任务的语篇结构。

②语言技巧。提供完成单元产出任务所需要的书面表达技巧或口头表达技巧。以活动为主,配以语言技巧讲解,学生通过完成活动探究和发现技巧,再通过语言技巧讲解对所学技巧进行总结和反思,最终内化为自身的语言技巧,提升语言应用能力,为完成单元产出任务做好语言

方面的准备。

③交际策略。从沟通交流层面为学生提供策略输入。以活动为主,配以交际策略讲解,学生通过完成活动探究和发现交际策略,再通过交际策略讲解进行总结和反思,培养交际能力,提升单元产出任务的沟通效果和交际质量。

(3)任务实践。本环节呼应“任务描述”环节的任务场景,聚焦产出任务,通过分步骤讲解,引导学生应用单元所学完成单元产出任务,从而完成“情境介绍”环节中提到的职场任务,即证书考试任务。

(4)视野拓展。补充与单元主题相关的输入材料,根据各单元的不同教学内容,形式多样、内容丰富,囊括人文、社科等各个领域,帮助学生在提升沟通能力、思辨能力。

3. 评价

采用师生合作评价方式,通过课下自评、互评、课上集中总结的步骤引导,结合证书考试的评分标准,对产出任务进行评价,并总结任务中存在的问题,以评促学。在自评、互评环节,设计反思问题,帮助学生进行自我检测,实现自主提升。

三、教学实施

教学实施					
教学环节	教学内容		证书融入点		
			考试任务	能力要求	
驱动 (任务描述)	交际场景呈现	你是李嘉诚的公司代表,为拓展海外新业务,你将向新的合作方进行公司简介。	解说数据、报告信息、撰写提要、专题发言	根据既定情境,以特定身份向指定对象总结信息	
	产出任务尝试	使学生认识到自我语言、素材不足,产生学习欲望。			
	教学目标说明	整理数据,总结和传达主要信息、说明情况。			
促成(信息获取、技能构建、任务实践、视野拓展)	内容	目标内容	李嘉诚的财富传奇	研判材料	为段落选择正确的标题、提取信息;考查归纳段落大意、分析作者观点、论据和论证过程的能力。
		促成方式	信息归纳、主题讨论、以问题和练习驱动的听力理解和课文解读。		
	语言	目标语言	名词性从句;比较与对比的写作方法	各项任务	词汇语法是否正确、句式是否有变化、语音语调是否自然、语流是否连贯、表述是否得体。
		促成方式	听力理解、课文讲解、语言练习促成		
结构	目标结构	基本情况—主营业务—竞争优势	各项任务	条理是否清晰、衔接是否自然	
	促成方式	短文示范、结构提取、模仿学习			
评价	学习评价标准	教师展示并讲解评价标准	内容、结构、语言		
	学生完成任务	当堂完成写作交际任务文本	限时完成		
	师生合作评价	基于证书评价标准,教师示范,学生自查	自查、互查纠错		
课后任务	学生自评、互评;修改完善成果		限时、独立完成任务		

四、反思与改进

语言促成“过程化设计”效果初显,循序渐进的语言促成设计对学生产生积极的促学效果。虽然教学目标基本达成,但由于个人经验、客观条件等条件限制,仍有一些问题有待解决。例如,个别基础差的同学反映,在写作中对句法的使用感到力不从心。这说明:一方面,本人在教

学设计中对语言结构的考虑还不够充分,促成还不够到位;另一方面,语言促成环节要考虑学生水平差异,要区别对待不同层次水平的学生。再如,短期内高强度多任务产出训练能够帮助学生有效使用所学语言,但一段时间后目标语言的保持情况不得而知。这需要教师开展跟踪研究,并将这种考虑纳入课程建设的整体思路中。

《大学英语 4》以读促写教学设计典型案例

梁乐乐

一、案例背景

(一)课程性质与标准

大学英语教育,是我国高等教育的重要组成部分,对于促进大学生的知识、能力和综合素质的协调发展具有重要意义。大学英语属于非英语专业学生在本科教育阶段必修的公共基础课程,其兼具工具性和人文性。《大学英语 1-4》开设四个学期,法律专业《大学英语 1-2》为周四课时,《大学英语 3-4》为周三课时,本学期开设《大学英语 4》。大学英语教学在注重发展学生通用语言能力的同时,进一步加强学生学术和职业英语交流能力以及跨文化交际的能力,使其在日常生活和职业岗位等不同领域能有效地使用英语有效交流。

(二)教学内容

《大学英语 4》使用教材为上海外语教育出版社出版的《全新版大学进阶英语》,分为《综合教程》和《视听读教程》。本学期的内容以阅读和听力为核心,同时兼顾写作和口语,巩固词汇和语法等基础知识,提高学生的听、说、读、写、译的语言实践技能。本学期阅读课程主要涉及中国变迁、求职、医学以及网络主题,每单元三篇阅读文章,一篇作为精读材料,两篇泛读文章中一篇涉及中国文化,这也符合提高大学生“用英语讲好中国故事”能力的要求。听力课程涉及成功、消费、艺术、合作以及创新等主题,借助音视频中的真实语境中的听力资源,提升学生相关主题的日常交流能力。

(三)学生特点

本课程的授课对象为 20 级非英语专业的大二学生,经过三个学期的大学英语学习,学生具备一定的英语词汇和语法基础,英文文本阅读能力较强,但口语和写作的输出能力相对较弱。本

班学生的思辨能力较强,学习动机较强,学生课堂参与度较强。

(四)教学条件

线上课堂是建立在教师和学生充分了解线上教学平台 WE learn 和“词达人”的使用流程的基础上,教师掌握进行各类教学活动以及各类作业和测试发布的程序,学生了解作业和测试提交的方式,根据测试结果差缺补漏。线上直播课程采用腾讯直播平台,需教师和学生提前调试好设备,检查网络情况,保证直播课程的顺利进行,学生掌握腾讯会议屏幕共享来汇报学习成果以及直接上麦语音回答问题等基本功能。

二、课程教学设计思路

(一)课程思政

在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯彻教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。”“要用好课堂教学这个主渠道,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”大学英语作为非英语专业学生在本科教育阶段必修的公共基础课程,其兼具工具性和人文性。

大学英语课程内容涵盖面广,涉及社会、经济、历史、文化、科技、生态等多方面,是打开学生了解世界多元文化之窗的有效途径。基于以内容为依托的教学法,教师在教学活动中灵活地植入思政内容,通过讲授、讨论、辩论等多种方式深入探讨中西文化差异以及我国的人文历史、传统文化、社会热点等内容,引导学生树立正确的世界观、价值观和人生观,培养学生的文化自信和文化自觉,以求让学生具有家国情怀,立志用英语向世界讲好中国故事,传播好中国声音,增强学生的自豪感和归属感。

收稿日期:2023-08-04

作者简介:梁乐乐(1988.04-),女,山西运城人,山西工程科技职业大学外国语学院副教授,研究方向:外国语言学及应用语言学。

(二) 学习资源

本课程使用的教材是上海外语出版社的《全新版大学进阶英语(综合教程)》,本套教材以实现《大学英语教学指南》中提出的大学英语教学基础目标和提高目标为要求,教材贯彻英语学习循序渐进的原则,并且符合中国学生“基于主题的从输入到输出”的学习习惯。

外研社推出的微信“词达人”平台,包含此套教材综合课程的词汇以及专门针对大学英语考试的四级词汇,教师可根据自身教学计划发布学习或者测试任务,后台可及时了解学生的学习进度以及测试的结果。

外教社的随行课堂 APP,学生根据课程码加入班级后,APP 和网站账号通用,这同时方便了手机、电脑、平板等多客户端的学习要求,学生可下载课程文字包以及音视频资源包。教师根据教学内容和教学进度在 WE learn 平台发布资料文本、音视频,以及教师的录课视频。

(三) 线上教学策略

课程前一天发布教学流程,让学生了解本周教学内容和教学安排。课前安排学生在“词达人”预习课文生词,针对学生的学习和测试情况,教师在讲解课文前帮学生扫清词汇障碍。

课文讲解时,首先利用思维导图进行长难句范例的分析,引导学生自主进行长难句的分析,依照三个步骤:标点、连词、动词的步骤进行断句,识别并标注并列和主从。通过小组合作,提高阅读效率。小组轮流分享段落大意,巩固阅读技巧,促使学生了解段落间以及段落内部的逻辑关系。学生作为讲解者以思维导图的形式分析段落结构和句子结构,学习理解阅读内容,强化内化教师讲解的长难句分析技巧。充分理解阅读文章中的典型例句,提炼主语从句的三个基本结构,在 WE learn 平台进行仿写句子练习,以线下作业的形式提交。教师在后台检测学生的任务进度并提取共性问题。在腾讯直播会议针对共性问题进行重点讲解,使其区分 Wh- 疑问词引导的主语从句和 Wh- 作为疑问词进行提问的疑问句的句序,学生再次对仿写句子进行优化调整,提升写作技能。

课后充分利用“词达人”和 WE learn 平台进行测试,以便学生检查学习成果,教师了解学生对内容的掌握程度,并督促学生完成补充材料的阅读。

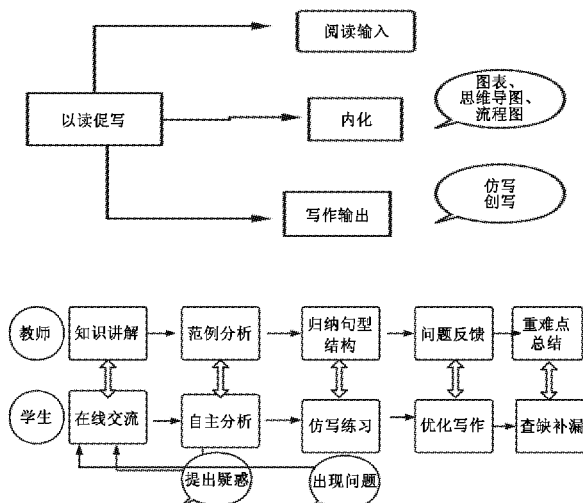


图1 教学流程

(四) 课程评价

本课程的诊断性评价主要分为前测和后测,课程之间采用“词达人”或者 WE learn 平台测试,检查学生已知知识并了解学生个别差异;一个独立的教学内容完成后进行的后测,可检验学生的理解和掌握程度。每个独立单元后根据学生 WE learn 平台学习时长、测试准确率等导出形成性评估表格。利用思维导图、线上测试、回答问题、经典背诵等方式进行教学内容的评价,并给与学生鼓励性、指导性的评价。

三、课程目标与学情分析

(一) 课程目标

大学英语教学目标全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,体现价值塑造、知识传授、能力培养和素质提升的融合。大学英语教学的目标是培养学生的英语应用能力,增强跨文化交际意识和交际能力,同时发展自主学习能力,提高综合文化素养,培养人文精神和思辨能力,使学生在生活、学习和未来工作中能够恰当地使用英语,满足国家、社会、高校和个人发展的需要。

(二) 学情分析

本课程的授课对象为 20 级非英语专业的大二学生,其中 20 法学 G1 班和 20 法学 G2 班属于学校的文法学院,经过三个学期的大学英语学习,两班在 2021 年 12 月份的四级考试通过率约为 2/5,具备一定的英语词汇和语法基础,相对于阅读和听力的输入能力,口语和写作的输出能力相对较弱。本班学生的思辨能力较强,学习动机

(下转第 44 页)

POA 理论下艺体类大学英语读写线上教学探索

李京霞 李 姣 赵 华 刘 燕

一、案例背景

(一)课程性质

本课程是参照教育部颁发的《大学英语课程教学要求》以及参考《大学英语教学指南》(征求意见稿),并根据我校的实际情况而制定的,用来指导我校的本科艺术类、体育类的大学英语教学。大学英语教学是高等教育的重要组成部分,对于促进大学生知识、能力和综合素质的协调发展具有重要意义。大学英语课程是大学生的一门必修的基础课程。大学英语以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。

(二)课程标准

本课程开课时间为一至四学期,课程类别为必修公共基础课,总学时为 216,考核方式为考试,适用专业为艺术类、体育类专业职业本科学生。

(三)教学内容

1. 视听说部分主要是“以听力训练为导入,以听说技能交互训练为过程,以口语表达为目标”,加强了对听说能力的培养和训练,注重师生互动和学生间的互动,加大输出的练习,引导学生从语音模仿、话语训练到针对个人某个话题来表达自己的观点,逐步提高学生的实际交流能力。

2. 读写部分注重接受技能和产出技能训练的有机结合,注意输入与输出的关系,注意语言知识与语言交际能力的关系。加强对文章的理解和运用,引导学生提高全面理解整篇文章的能力。

3. 写作部分是以结构分析和写作两者互为依托,相辅相成。先结合课文进行分析,指出篇章结构的特点,在此基础上让学生依据提纲进行段落写作。实用写作培养学生阅读和模拟套写在交际环境下的常用应用文的能力。

4. 课外自主学习部分除课本内容之外,还包括经典演讲、原声电影片段、新闻、新媒体内容等培养学生学习、体验、欣赏英语和英美文化的能力。

(四)学生特点

艺术类、体育类学生特点为:“重专业,轻文化”,英语水平良莠不齐、学习动力不足,但思维活跃、创新能力强等。

(五)教学条件

教师团队结构合理、潜心教改;教师团队副教授 2 名、讲师 2 名,其中博士 1 人,硕士 3 人;李京霞于 2020 年主持省级教改项目,李京霞、刘燕于 2021 年获外研社“教学之星”大赛全国复赛二等奖,李娇获“外研社词达人杯”优秀指导教师。线上授课期间采用多种教学平台:U 校园、企业微信、腾讯会议等;并有效使用 China Daily,每日英语听力等网站或平台。

二、POA 理论下艺体类大学英语读写课线上教学设计思路

(一)教学理念

“产出导向法”即 POA (production - oriented approach)是 2014 年北京外国语大学文秋芳教授基于中国教育中重输入轻输出的现状,结合教学需求提出的具有中国特色的新型教育教学理论。POA 理论体系共分为教学理念、教学假设和教学

收稿日期:2023-08-09

作者简介:李京霞(1985.09-),女,山西吕梁人,山西工程科技职业大学外国语学院副教授,研究方向:文艺学与英语语言文学。
李 姣(1987.09-),女,山西长治人,山西工程科技职业大学外国语学院讲师,研究方向:语言学与语言测试。
赵 华(1985.09-),女,山西晋中人,山西工程科技职业大学外国语学院讲师,研究方向:英美文学。
刘 燕(1981.12-),女,山西临汾人,山西工程科技职业大学外国语学院副教授,研究方向:功能语言学与外语教学。

流程三部分(文秋芳,2015:548)。如图1:

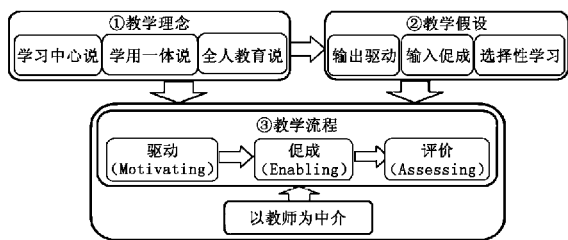


图1 POA理论体系

(二)课程思政

基于POA的“教学理念”的“全人教育说”有别于传统的工具性目标占主导地位的英语课程的实施,遵照教育部高等教育司(2017)提出的外语课程是工具性和人文性目标的统一要求,注重培养学生综合素质和人文素质的全面发展。促使高校学生逐步树立天下兴亡、匹夫有责的家园情怀,以爱国主义为核心的民族精神,正心笃志,崇德尚善的人格追求。

(三)教学策略

教学团队在POA理论的指导下,积极进行教改,于2020年6月获外研社“教学之星”大赛全

国复赛二等奖。目前,针对山西工程科技职业大学艺体类大学英语读写课中存在的一些难以解决的问题,教师团队在前期教改基础上,尝试探索符合艺体类学生学情和实际需求的全新读写教学模式,激发学生内在的学习动机,提高学习效果。具体策略如下:

1. 写作任务驱动

(1)呈现交际场景

(2)利用网络资源,创新驱动方式

2. 阅读输入促成

(1)师生合作,共同促成阅读材料的选择性学习

(2)学用结合,适当提供展示平台

3. 写作产出评价

(1)师生共同制定差异性评价标准

(2)师生共同完成差异评价及相关后续任务

(3)在读写教学中,工具性与人文性兼顾并重,增强课程思政建设。

(四)教学流程:产出导向+课程思政+线上读写教学

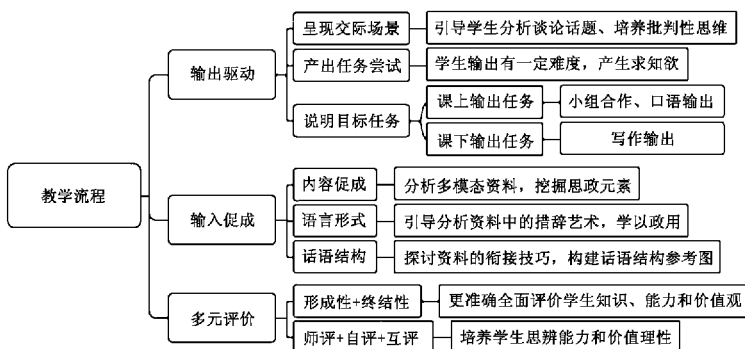


图2 教学流程

(五)教法与学法

1. 教法

“产出导向”讲授法、讨论法、交际法、演示法。

2. 学法

自主学习法、探究学习法、合作学习法、小组学习法

三、课程目标与学情分析

(一)课程目标

艺术类、体育类的大学英语教学是帮助学生打下扎实的语言基础,培养学生的英语综合应用能力,增强学生的跨文化交际意识和交际能力,同时发展其自主学习能力,提高综合文化素养,使他们在生活、学习、社会交往和未来工作中能有效地使用英语,满足国家、社会、学校和个人发

展的需要。

(二)学情分析

针对艺术类、体育类学生“重专业,轻文化”,英语水平良莠不齐、学习动机不足,但思维活跃、创新能力强等特点,许多院校采取分级分类教学、线上线下混合教学等方法来提高读写课程的教学质量。不可否认,现今的艺体类大学英语读写教学仍存在以下一些问题:

1. 普遍以“教师为中心”

由于艺体类学生英语水平普遍偏低,课堂互动少,教师很容易把课上成“独角戏”,学生参与感较弱。

2. 教学模式传统

教学流程通常为热身导入、分析篇章结构和

长难句、反思主题、赏析写作技巧等,看似涵盖了读写的方方面面,但当学生完成老师布置的相关输出任务时,还是感觉无从下手,导致了学用脱节。

3. 不能满足艺体类学生学习需求

对于通识类的大学英语读写教程来说,普通的篇章可供选择性学习的内容较少,教学内容难度又较大,这就导致适合艺体生学习的输入性材料缺乏。

四、艺体类大学英语读写课线上教学效果与特色创新

艺体类《大学英语》课程的设计以基于 POA 理论所提出的全人教育说为导向,根据探索符合艺体类学生学情和实际需求的全新读写教学模式,确定为“以写作任务驱动、阅读输入促成、写作产出评价”的教学模式,激发学生内在的学习动力,提高学习效果,鼓励学生克服惰性,发掘自身潜力,积极完成产出任务。在读写教学中,教师根据艺体类不同专业特点和各专业学生的不同英语水平,明确具体的教学目标,布置分类、分

难度层级的写作任务。这样操作最大范围地考虑学生的实际水平和操作能力,提升全体学生的学习热情和参与度。

五、教学反思

以 POA 理论为导向,鉴于艺体类学生的实际学情,以提高艺体类学生的读写能力为宗旨,以 POA 理论所提倡的“全人教育说”为线索,以锻炼学生创新思维和创新能力为主要教学目标,以与艺体类学生创新创业相关的词汇和表达,完成相关的写作任务为教学内容,以写作任务驱动、阅读输入促成和写作产出评价来组织教学过程,在教学中贯彻“立德树人”的方针,将职业道德素质的培养融入教学过程中。在教学过程中突出“创新精神”的培养及职业素质的养成,不断提高艺体类学生的中外文化鉴赏能力和传播能力,使其成为具有家国情怀,国际视野的当代大学生。

六、课后延展

通过微信、每日英语听力等平台发布关于中英同传“习近平主席发言”和“职场英语”的文章等进行课后延展。

(上接第 41 页)

较强,自主学习能力较高,学生课堂参与度较强。

四、课程教学效果与特色创新

词汇讲解采用思维导图形式,进行词根、词缀的分解,学生清晰了解词汇词源,促进学生更好地理解词汇含义,有助于学生形成词汇网,更好地扩大词汇量。“以读促写”可以打破阅读与写作的壁垒,将两者结合起来,读写能力的互动发展。通过对典型例句的分析,使学生熟悉英文句子的句序;进而进行仿写练习,强化训练,纠错优化,再练习的过程,巩固学生的基本功。设置任务的时间节点,使学生最大限度地集中注意力完成当前学习任务,并对学生的作业和测试内容及时给予反馈,差缺补漏,加深其对知识点的理

解和掌握。

五、教学反思

讲解新知识前,教师充分利用线上平台进行前测,有针对性进行课前准备;在知识巩固后再进行后测,以了解学生对内容的理解和掌握情况,以进一步优化教学过程。针对直播存在空间距离,无法实时监督,学生可能出现的松懈情况,在资料或录课中添加彩蛋或在直播时设置快速测试、抢答环节。教师适时放手,让学生之间互评作业,发挥学生的潜力,提高其语言意识,并将学生投票的优秀作业在微信学习群内展示,以鼓励学生的积极性,引导学生学习同伴的优秀品质。

文章编号:K126(2023)03-0045-02

《双人舞编导》项目教学方法的实践

郑 昕

引言

在职业化人才培养需求之下,本课以项目化教学方式为学生创设实际工作情境,强调将理论知识和综合性实践技能相结合,改变了传统教学方式中以教师、教材为中心的课堂教学方式。学生在独立完成项目的过程中,形成了解决问题的完整方式,如学生能够独立完成舞蹈作品创作,了解并把握编导工作过程及每一个环节中的基本要求。同时,激发学生深度学习状态,形成了探究过程、解决问题、完成项目、展示作品、评价调整的多维互动式教学闭环。项目化教学契合舞蹈编导类课程实践属性,是同类课程可推广的教学方式,如独舞编导、三人舞编导、群舞编导、剧目排练课程均可应用。学生通过同类课程的多个项目化实践后,熟练掌握编导工作的多种技能,有利于高等职业院校培养职业型人才。

一、背景

目前舞蹈编导课程的教学方式笼统、刻板、零散、单一,学生学习效率低,综合能力不足,进入实际工作后不适应、不匹配职位需求,课程不能有效培养舞蹈编导职业技能型人才。本课程立足现阶段高等艺术职业教育的指导方针,为实现有效的舞蹈编导职业人才培养,改变了以往的课程教学方式。本课程教学设计旨在突破以下教学难点:

(一)教学目标笼统,不能有效激发学生主体性

舞蹈编导的教学通过人体动作的分析、研究与实践引导,培养学生的身体动作编创与表现能力,身体动作的编创技能最终为创作作品服务。以往的课堂教学中,作品创作是技能训练后的教学阶段,学生在掌握技能后再思考如何完整创作作品。但现实情况中,学生往往在学习技能阶段

会缺乏主动性,身体动作编创技能的掌握脱离了作品创作为目标前提,知识不能有效被吸收,进入作品创作阶段后,学生的思维依旧停留在身体动作编创技能的理解层面上,无法将技能知识合理运用在实际工作中。

(二)教学形式刻板,师生之间缺少有效互动

舞蹈编导课程实践性强,学生对知识与技能的掌握不仅要知道,更要做到。以往舞蹈编导课程教学中,以教师、教材为中心,强调编导技能与理论知识的传递,使教师对学生的学习能力、学习方法关注不够。教师对编导技能教学的目标、内容、方法、进程、结果和质量评定都实施严格的控制,教学过于程序化和模式化。缺少对学生认知规律的关注,教师与学生交往对话形式单一,缺少有效的交流、沟通和互动。如学生“唯命是从”地完成某个编导技能的训练后,在小品创作时却仍旧手足无措,缺少探究精神的学习过程导致学生忽视了许多重要知识点。

(三)教学策略零散,对问题的解决缺少针对性

通常在舞蹈编导教学过程中,教师会根据学生作业反馈给予问题对策,其内容相对灵活,但在单一技能教学过程中,教师的教学策略有些主观随意,问题解决的针对性不强,学习效率较低。如学生在技能训练阶段已解决的问题,到了作品创作阶段依旧无法独立解决问题,重复犯错率较高,知识转化吸收情况不好。

(四)教学手段单一,不利于培养学生的综合能力

舞蹈编导课程的教学手段较为单一,过去在排练厅进行课堂教学缺少对多媒体设备的运用,学生获取信息的渠道主要来自教师口传身授,学习视野受限,不利于培养学生的编导综合能力。

收稿日期:2023-08-03

作者简介:郑昕(1988.09-),女,山西原平人,山西工程科技职业大学音乐舞蹈学院讲师,研究方向:舞蹈编导。

舞蹈既是音乐的外化,也是一种视觉艺术,同时触及人类表达的边界。在教室的身体动作训练专注于身体动作表达范畴,但今天的舞蹈艺术不仅仅是一种身体的表达,而是融合多种艺术元素的综合舞台形式。因此,舞蹈编导实际工作中需要具备多种能力,如文本撰写、音视频剪辑、舞美设计等。单一的教学手段已无法满足学生涉猎综合知识的需求。

二、主要做法

(一)设定项目目标,激发学生主体性

课程初期设定明确的项目工作,即创作一个完整的双人舞作品并进行表演,使教师的教和学生的学有一个统一明确的要求。学生以小组为单位,共同设计舞蹈作品最终形式,并制定创作计划。在完成过程中,学生自主创作舞蹈,以项目的完成引导课程推进,激发学生主体性。

(二)教师引导、学生主导,促进教学互动

教师成为学生学习过程中的引导者、指导者和监督者,提高学生积极性。教师不再把掌握的身体动作编创技能传递给学生作为追求的目标,而是在完成舞蹈作品的过程中,学生成为作品创作的主要实施者,强调教师引导、学生主导的教学互动形式。

(三)在项目推进过程中解决问题,提升学习效率

学生在教师的指导下,寻找创作完整舞蹈作品的途径,以作品编创为目的逐步习得创作舞蹈作品的各个技能,完整的解决问题,并激发学生主动思考问题解决方案,提升学习效率。

(四)实施完整的项目工作,培养学生综合能力

通过完整的项目工作实践,如台本撰写、舞蹈创作、音乐剪辑与服化道设计、舞蹈影像制作、导演统筹等工作流程,从中学习和掌握舞蹈编导综合技能。

课程项目:实践舞蹈编导重要工作流程并完成作品创作及汇报(视频制作及现场汇报)

子项目一:舞蹈台本撰写。

舞蹈的本质。

舞蹈结构的戏剧性。

舞蹈台本写作的元素及要点。

子项目二:双人舞动作及舞台调度创作。

双人舞身体动作思维。

双人舞身体动作的发展与结构。

双人舞舞台调度。

镜框式舞台视角的舞台调度。

子项目三:舞蹈作品音乐剪辑及服化道设计。

舞蹈与音乐的情感关系与结构关系。

作为隐喻与契机的舞蹈服化道设计。

子项目四:双人舞视频制作。

镜头语言与舞蹈身体语言。

舞蹈影像对身体动作语言的延伸。

子项目五:舞蹈编导统筹工作。

编导统筹工作一:舞蹈演员的管理与安排。

编导统筹工作二:舞台场景设计及服化道制作流程注意事项。

编导统筹工作三:作品创作周期及前期准备工作。

三、取得成效

(一)学生学习并实践了编导工作流程

在教学实施过程中,创设的项目实践情境引导学生独立感知并理解教材,自主策划并进行实践。以项目为导向的教学模式使学生在实际的项目策划、执行、实施与完成过程中,实现对舞蹈编导实际工作流程的全面了解,从作业汇报、作品文本策划设计方案展示情况来看,增强了学生的主体性。

(二)学生为主导,增强了教学互动

学生作为推进项目的主体,改变了以往被动的学习状态,教学互动较活跃。教学过程中,学生以小组为单位均对作品创作进行了多次讨论,并自行组织、安排了自己的学习行为,学生经过讨论后,对各自的项目有着较前阶段更为深入且全面的思考。

(三)深入具体环节,提升学习效率

学生在项目实践过程中遇到实际工作中的具体问题,带着问题创作作品,启发学生探索精神,学生自己克服并处理了在创作中出现的困难和问题。

(四)增强学生舞蹈编导综合性技能

学生直观了解到编导实际工作步骤,在舞蹈作品完成过程中,学生还需具备多种综合技能才能最终完成作品。如音视频剪辑、服化道设计、舞台构图等,学生为完成作品创作均展现出了丰富的综合技能。例如:

学生在作品编创过程中剪辑舞蹈音乐、设计

(下转第 51 页)

文章编号:K126(2023)03-0047-03

大型实景演艺《太行山上》岗位实习项目 教学方法的实践

路 娜

引言

山西工程科技职业大学作为山西职业本科大学的“排头兵”,在人才培养方面做了持续的探索和创新,学校音乐舞蹈学院2019级舞蹈编导专业的学生参加了全国首部红色行浸式大型实景演艺《太行山上》的编排演出,在校企合作、教学创新,专业实践、实习实训、就业创业等多个方面作了积极深入的探索并取得了阶段性成果。在2022年度演出场次达到60余场,接待观众三万余人次,同时依托该项目,我带领的创新创业团队在学校和学院的大力支持下荣获省“互联网+”创新创业大赛银奖,创新创业成果持续转化输出正在形成,团队依托学校资源平台,深化产教融合,将创新人才培养模式落到实处,围绕变革教学组织形式这个大课题,不断创新舞蹈编导职业本科人才培养方式。

一、背景

舞蹈编导专业在职业本科培养体系中,急需解决舞蹈编导学生纵向学习实践能力,专业运营能力,跨界思维能力不足等问题。在之前的培养体系中,学生实习时间偏短,教学内容与就业需求有出入,致使学生毕业之后到了用人单位还需要再培训才能上岗,存在所学非所用问题。舞蹈编导专业岗位实习旨在解决学生在学习专业知识、专业技能的过程中无法与实际相结合的问题,在校期间的教育教学中,对于编导课的学生更多的是从独、双、三、群舞编导上进行实践创作,与工作实际接轨很困难,教学从内容上、形式上都很难突破。因此岗位实习项目教学方法的实践尤为重要。通过岗位实习项目,在情境中教

学,在实践中创新,可以提高学生学习的积极性,教学由被动变为主动,提升教学效率。

2021年,山西文旅集团对原有剧场进行了整体升级改造,形成全新的大型实景演艺《太行山上》。该剧秉承“打造山西红色教育生动故事、传播红色文化鲜活载体”的理念,以高起点策划创意、高标准建设打磨、高水平运营管理为目标,总投资1.5亿元,占地169亩,聘请国内知名实景演艺导演丛明玲、张冬团队执导,在剧目设计、场景编排、艺术表现和手法运用上精心打磨,致力于展示太行红色文化的独特魅力,弘扬太行精神,再现太行军民浴血奋战、共同抗日的感人史实,以饱满的剧情、极富感染力的创意为核心,打造全国首部红色行浸式实景演艺。

该项目与2021年7月1日建党百年成功首演。山西文旅集团着力将《太行山上》打造成国内首屈一指的红色演艺新地标和新名片。该项目荣获“《文旅风尚榜》2021红色旅游标杆项目奖”、提名“第十一届中国旅游投资《艾蒂亚》最佳文化旅游演艺项目奖”等多项殊荣。

音乐舞蹈学院舞蹈编导专业围绕山西转型发展的战略需求,精准对接区域产业发展的人才需求,通过与省属大型国企山西文旅集团的项目合作,以立德树人为根本,以产教融合、创新实践为理念,以大型实景演艺《太行山上》为载体,积极推进课程改革,改进教学方式,让学生在实践中进步,培养具有职业精神、创新精神、工匠精神的高层次技术技能人才。

二、主要做法

学生在《太行山上》项目组实践中,以群舞编

收稿日期:2023-07-11

作者简介:路娜(1987.12-),女,山西太原人,山西工程科技职业大学音乐舞蹈学院助教,研究方向:舞蹈编导、文旅演艺。

导课为核心,围绕“情景教学”“工作过程导向教学”“任务驱动教学”等混合式教学方法开展,其中“工作过程导向教学”体现在以下几个方面。

(一)群舞编导课从“正念工作”开始

实习实训期间,学生转换角色心理活动很丰富,每日排练结束后,以小组为单位开展“正念工作”思维导图,将焦虑,压力等情绪释放,为第二天以及未来工作中做好心理铺垫,同时在工作中感受自己的情绪,为群舞编导课的基础提供有力保障。这是最重要的第一棒。

(二)工作,环境,教学三位一体

群舞编导教学在平时课堂上老师会结合教学视频、教学 PPT 给学生生动讲解分析群舞中演员的位置关系,在实习实训期间,专业教学与舞蹈排练厅开展的常规教学不同,在这里天地是语言,革命圣地是素材,每一块土地是灵魂,结合编导专业知识,让学生每周进行三次群舞编导实践,在工作的剧场,在革命根据地,都是教学的立体空间。给学生更广阔的思维模式,结合文化元素将所学课本知识,舞蹈技法在情境中运行,作品更有生命力。

(三)人物形象塑造—思想追寻

群舞编导教学中,人物形象塑造非常关键,学生不能停留在理论层面,要下基层,多交流多实践。在培育学生的专业能力的同时,融入思政内容,组织学生在武乡土地上追寻红色足迹,在这个“红色课堂”铭记历史,传承光荣传统。教学期间每周开展以“追寻红色记忆”为主题的课程思政创编研讨会,同学们将实训演出期间对于角色的扮演体会,结合思政知识,总结研讨,作为指导老师,不断抛出问题,引导学生进行思考,深入推进思政育人,“活教材”更具有创新性,艺术性,针对性,实用性,推广性。



图1 听革命老战士讲红色故事“活教材”深入人心

(四)群舞编导课整体拔高

《太行山上》为实景演艺项目,分工明确,从舞美灯光到服化道的管理以及艺术总监对于项目的总指导和对演员的把控上都非常专业。学生不仅仅是执行者,在指导老师的带领下,每天抽出5名同学参与到各个板块中,了解每个“螺

丝钉”的工作内容,从而将碎片化的知识网格化,形成整体意识。这是作为学生阶段最缺乏的能力。

三、创新创业

(一)“三个相结合”

1. 教学内容与企业实际需求进行相结合。

在职业本科舞蹈编导专业中,很多课程仍是沿用学术性教学方式,例如:培养方案中的芭蕾基训。通过本次顶岗实习项目的探索实践,了解到企业本身对于类似基本功的需求并不强烈,学生在学校专业基本功的学习延伸到企业实践中需要结合学以致用原则进行内容的调整,兼顾在校的基本功学习同时满足走向工作岗位后的专业需求。

2. 就业与创业与企业发展相结合

在顶岗实习期间,企业对于项目的发展,依照市场的变化而进行调整,职业教育的学生在专业能力上、表现表达上以及新媒体的运用上具有一定的优势,同时结合自己所学的专业,在实践中充分发挥出了就业和创业的潜力。例如在企业实景演艺太行山上公演期间,对于国家旅游日的宣传,学生立足于本专业,同时结合于新媒体,在项目所在地各个红色标志性的地点来进行的。积极向上的舞蹈展示,帮助企业在关键时间节点上做了更好的品牌宣传,同时,对于组成的学生创业团队“迎圣传媒”也进行了创业的前期发展。

3. 学生社会经验、工作经验的学习与实际的市场相结合。

职业教育下,学生工作经验及社会经验的提升主要集中在实习实践中。在本次的顶岗实习里需要与市场,观众,团队管理以及企业运营等多个群体进行的面对面的配合,主要分为两大阶段,一在排练期与编创团队,企业内部管理团队来进行直观的交流。二在项目进行公演之后,与市场、与观众、与各旅行社旅行团来进行不断的交流工作实践,对于同学们的工作经验及社会经验,有很大的提升。

(二)“三个模式”

团队每月开展“创新创业+专业融合”推进会,将课程与会议结合,学生既完成了知识的熏陶,又强化了“老板思维”,能站在企业角度思考问题,将创业创新不断唱响,不断深化,不断落实。结合教学中“工作过程导向教学”的方法,在具体工作中创作和理解老师所讲内容,为群舞编

导课程提升高度。

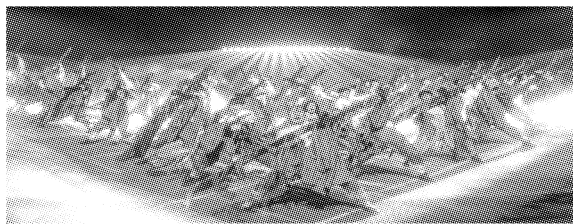


图2 《太行山上》四区剧照

1. “现代学徒制”教学模式

通过学校、企业深度合作,教师、师傅联合传授,对学生以技能培养为主,这样的模式增加了师生的粘合度,在价值观传递和技能传授方面有天然优势。

2. 线上线下精准定向模式

在武乡这个红色“活课堂”,线上资料整理,转换,结合专业特点进行二度创作,线下实践在《太行山上》剧场,将理论知识与实际操作融为一体。定向学习,突破瓶颈。



图3 排练期间舞美灯光定向走位

3. 创新创业链条式,轮岗制模式

实习实训基地有得天独厚条件,不仅有利于培养工匠精神,而且学生在不同岗位轮流顶岗,探索学习整个产业链条的关键知识,将书本知识转化为生动的实践体验,“真刀真枪”落地学习,接受最前沿知识。

四、取得成效

从3月到10月实习实训期间,结合群舞编导课程的知识体系内容,通过五个层面,三种模式的运用,学生从心理,专业,产业链,创新创业等方面取得了很大进步。

组建创新创业项目组,6名学生参加第八届“互联网+”创新创业大赛“红旅赛道”荣获山西省银奖;群舞编导课从选材、构思、结构、人物形象的课程内容高质量完成,学生结合实习项目,结合课程内容原创作品完成。为汇报演出做足了准备;开展“追寻红色记忆”课程思政创编研讨会,共计28次,以太行山为中心,追寻红色足迹,

弘扬红色精神;通过链条式,轮岗式模式,因材施教,深入挖掘每一位学生潜能,从50多名同学中,结合实际情况,有11名同学深入参与企业项目跟进,项目实操。极大的增强了学生的学习主动性,事半功倍。并将实习体会与经验融合在群舞编导课程中,推动了教学改革。

五、体会与思考

在我校和音乐舞蹈学院教学方法模式的创新研究中,我校与山西文旅集团共同打造全国首部红色演艺《太行山上》实习实训基地,音乐舞蹈学院50余位同学深度参与了文旅演艺的演出及运营等工作,在实践中践行职本人才的培养模式,不断创新教学模式,教学方法,教学思路。我深深感到学校、学院对于人才培养模式创新的支持和改革的魄力。按照学院的安排,我作为指导教师扎根一线,常驻外地,与同学同吃同住,与企业共管共进。成功演出60余场,近两万观众观演,市场反响热烈,工科大参与该项目师生得到相关单位的认可,在此期间,对于学生近八个月的实习实训,从学生到专业演员的蜕变让我感受到职业本科教育的意义。同时深入了解了企业方的管理和运营的模式,以及对于职业本科学生的期待和诉求。这些来自第一线和第一手的研究素材给予我极大的启发,为创新人才培养模式、创新教学方法不断提供理论和实践的基础资料。



图4 演出期间现场观众身临其境

学校正处于高速、高效、高质的发展阶段,我作为职业本科学校的一名基层教师,不仅要认真完成好学校学院的各项工作,坚定不移的支持学校学院的改革创新,更要做到在职业教育发展的大背景下,结合本专业积极探索新路径,积极创新新方法,在问题面前不回避,在压力面前不躲闪,在困难面前不推脱,在挑战面前不畏缩,这是工科大人的责任担当。在接下来的教学实践中,以学生为中心,将价值塑造,知识传授,和能力培养三者融为一体。更好地培养社会主义接班人。

《二维动态图形设计》教学案例

王 艳

一、案例背景

(一)课程性质

《二维动态图形设计》课程是数字媒体艺术专业必修课程之一,是一门理论与实践相结合的课程,理论 16 学时,实践 32 学时。“二维动态图形概述”是该课程的第一个章节,以理论讲授为主,主要讲授什么是 MG 动画,了解 MG 动画的历史,分析扁平化设计的特点,学习 MG 动画制作的一般流程,讲授学时为 4 课时。

(二)课程标准

本课程在专业人才培养过程中能够培养学生正确的制作 MG 动画方法。通过学习使学生掌握 MG 动画的基础理论和制作 MG 动画的基本技能。使学生做到理论与实践相结合,技术与艺术相结合,培养学生发挥创造想象力和鼓励学生展示个性,探索视觉语言,尝试独立思考,并能够实际动手操作相关软件进行 MG 动画的整体制作。

(三)教学内容体系

本课程建立在已较好掌握《图形图像设计》、《影视特效基础》等课程的基础上学习,分析归纳 MG 动画的运动规律和操作技巧,通过案例演示详细讲解了 MG 动画的制作方法和设计思路,培养学生的创造性思维和动手实践创作能力。

(四)学生特点与教学条件

该课程学生为艺术设计学院数字媒体专业,本科二年级学生,在上此课程之前已经学过《视听语言》、《图形图像设计》、《影视特效基础》等课程,基本掌握了图形图像设计基础和影视创作规律,学生的理解力和基础知识的掌握程度都很好,有利于对该课程的衔接和接受;学生思维活跃,结合当下热门 MG 动画案例和扁平化设计案例,有利于提高学生的学习兴趣。

教学条件为线上教学资源 and 教师线上讲授答疑,线上资源为学习通平台的教学资源包,是

成都锦城学院雷波老师的 AE 课程,同时,教师本人会在腾讯会议进行直播授课以及在微信群进行课后答疑;线下学生利用自己的电脑和 AE 软件进行自主预习和案例练习,线上线下互为补充,使学生能充分掌握课程内容。

二、课程教学设计

该课程采用理论与实践相结合,教学过程分阶段分内容循序渐进的教学方法。利用讲授式、案例式与对分课堂等形式对理论知识进行讲解,旨在让学生扎实掌握基础理论知识。在掌握理论知识的同时,还要让学生通过实际操作与参加比赛等实践性强的方式让学生充分了解 MG 动画的特点和制作方法。

(一)课前准备

授课前,在学习通平台找到相关教学资源进行课堂创建,内容体系条理清晰,符合教学大纲;另外提前联系学习委员,创建班级微信群,方便发布消息及师生沟通。

(二)课中学习

上课时间,会在学习通平台发布位置签到与签退,以此监督学生按时上课,不迟到早退,同时也考虑到网络拥堵情况,因此签到时长为半小时,保证学生有充分的签到签退时间。

授课时,讲解章节内容时,也会积极探索、深入挖掘本课程内容与思政的的契合点,融入相应的思政内容。例如讲授“二维动态图形概述”这一章节时,以原创 MG 动画《一点儿中国》、《二十四节气》作为课程导入,介绍动画中以视觉呈现的中国元素,不仅让学生了解动态图形融合了平面设计、动画设计和电影语言,它的表现形式丰富多样,具有极强的包容性,而且讲解了 MG 动画中如何充分利用恰当的视觉元素体现出中国之美,在讲授课程内容的同时教育学生树立文化自信,培养工匠精神,“走技能成才、技能报国之路”。

收稿日期:2023-07-14

作者简介:王 艳(1985.08-),女,山西太原人,山西工程科技职业大学艺术设计学院副教授,研究方向:数字影像、艺术设计。

课程内容分为四个部分,分别是介绍MG动画的概念、MG动画的历史、扁平化设计的特点以及MG动画制作的一般流程。四部分内容层层递进,完整向学生介绍了MG动画的特点。

(三)课后总结

课后会发布当天课程内容的总结与作业,及时与学生沟通,了解课程的教学效果以及学生的接受程度,及时调整教学方式;通过作业考核学生对课程内容的掌握程度。再将搜集到的经典案例和优秀学生作品发布到微信群及百度网盘供学生下载观看学习。

三、课程目标与学情分析

(一)课程目标

该课程旨在培养学生的创造性思维和动手实践创作能力。学生在通过知识讲解和案例练习之后,很好的掌握了MG动画的制作方法,能够独立的利用AE软件进行MG动画制作,再配合影视思维,可以完整制作声画一体的MG动画。

(二)学情分析

课程授课对象为艺术设计学院数字媒体专业本科二年级学生,经过前面课程内容的学习,通过调查与分析发现:

知识方面:学生已经学习了相应的专业基础知识,已经对平面图形图像设计、影视思维等相关内容有所了解,为本课程奠定了一定的理论基础,并可以使用基础的图像处理软件(Photoshop、AI),为后续学习提供保障,他们设计思维表达比较熟练,专业能力较强,具有自主学习的能力,但是对MG动画的具体内容还存在空白知识点。

能力方面:专业兴趣较浓,动手能力较强,信息化接受程度较高,有一定的沟通交流和团队合作能力,但缺乏具体工作流程的实操能力。

素养方面:学生活泼好学,但缺乏精益求精

的工匠精神,以自我为中心,对知识不求甚解,有时存在惰性思想。

思政方面:“00后”的大学生成长在相对宽松的国内外环境下,他们思想活跃、思维开放,但国家、集体意识淡薄,社会担当不够。

四、课程的教学效果与特色创新

线上教学效果良好,通过学习通平台的签到签退,督促学生按时上课,学生的到课率为100%;学生在学习通平台利用教学资源包进行提前学习,了解课程内容;将讲课视频及素材内容发布在百度网盘,供学生进行下载观看学习,学习自主性强,避免了网络高峰的卡顿、掉线等问题;利用腾讯会议直播上课,对重难点知识进行讲解,以及就学生的问题进行答疑。

创新点在于课程的最终作业以2022年“中国大学生计算机设计大赛”的参赛命题为主题,制作相关MG动画,以大赛标准严格要求学生作业,鼓励所有学生参加比赛,不仅能够以此来检验学习成果,而且也符合课程的实践性与职业性要求。

五、教学反思

线上教学有其优势,也有其劣势。优势在于学习资源丰富、学习方式多元化,学生能够灵活支配学习时间,充分体现大学生的自主学习能力;劣势在于学生不能与老师直接面对面沟通,不能及时发现问题、解决问题,该课程实操性较强,因此对于自觉性较差的学生来说,知识掌握程度差、作业完成度不高。

针对这种情况,可以在下一次的教学中,一方面在教学过程中提高趣味性,调动学生的学习兴趣;另一方面提高针对性,对学生的每一步学习给出具体建议,对学习能力较差的学生进行“一对一帮扶”,学生之间形成学习小组,互相督促、互相学习、互相进步,进一步提高学习效率。

(上接第46页)

作品舞美风格,并认识到作品情感表达与舞蹈动作、音乐、服装的关系。

学生通过创作作品,学习了舞台构图知识,并在作品创作中完成环境、空间、身体的关系。学生用影像视角表现舞蹈主题,剪辑作品过程中锻炼了音视频剪辑技能。

四、体会与思考

(一)提高教师素养

项目教学提高了学生职业技能水平,也对教

师的知识结构提出了要求。教师需加强自身专业水平的同时多关注企业、市场中的实际问题,将问题带入到课程,实现工学结合。

(二)加强校企合作

真正形成有效的项目化教学模式需要进一步在校内和校外实际工作环境中继续推进。目前学院与我省文旅集团已签订了校企合作项目,大三学生在校期间进企业实习能够有效检验项目教学成果,形成知识转化为技能的学习闭环。

践行“文化强国” 坚定文化自信 ——演出经纪人理论与实务教学案例

李 一 星

国家人力资源和社会保障部在 2017 版《国家职业资格目录》中将演出经纪人资格列入专业技术人员职业资格,由国家文化和旅游部负责组织进行资格认定考试。2021 年 12 月文化和旅游部于印发《演出经纪人员管理办法》,并自 2022 年 3 月 1 日起施行。演出经纪人作为专业技术人员职业资格认定的职业之一,符合文化产业管理专业转型发展、职业化发展的方向。同时,随着演出市场的逐步完善与发展,对演出经纪人的人才培养提出了更高的要求。

一、课程背景

(一)课程性质

《文化经纪理论与实务》是文化产业管理专业的专业核心课程,它将文化产业管理专业的理论知识与文化经纪实践进行了有机结合。课程运用文化管理学、文化市场学等多学科理论与方法专门研究文化经纪人及其活动规律的新兴课程。习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话中指出:广大文艺工作者要把社会主义核心价值观生动活泼体现在文艺创作之中,倡导健康文化风尚,摒弃畸形审美倾向,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美观价值观,使人民在精神生活上更加充盈起来。该课程中将习近平总书记对文艺界的要求贯穿始终。同时,课程中还增加了“文化强国”战略内容,以讲授文化经纪人和文化经纪活动作为教学和研究的对象,涉及明星经纪、演出经纪、艺术品经纪、出版经纪活动等,旨在帮助本专业学生获取在文化产业部门从事有关经纪活动所需的基本理论、技能与方法,并充分了

解国家文化强国战略内容。此外该课程与演出经纪人资格证相关考试内容进行融合,在课程中渗透职业教育理念,提升学生 1+X 职业技能。

(二)课程标准

1. 形式

本课程以理论结合实践,以各行业文化经纪人为课程各章节细分。

2. 教材

本课程选取《文化理论经纪与实务》(第三版)为主要教材,该教材是 21 世纪应用型本科系列教材中文化产业类书目,教材于 2021 年 1 月印制第三版,许多学术观点、实践案例、行业数据等均已更新。此外,课程还选取《演出经纪人培训教材》作为辅助教材,该材料为中国演出行业协会演出经纪人资格证考试培训教材,其中涉及演出项目定价方法、演出票房预估、演出项目风险评估等内容具有较强的实操性。

3. 目标

通过本课程的学习,使学生对文化经纪人有充分的认识,掌握行业规律,并且对学生考取演出经纪人资格证具有实质性的帮助。

(三)教学内容体系

本章内容为文化经纪人的具体细分行业——演出经纪人,本章共分为 4 个小节,分别为演出的相关概念、演出市场、演出经纪人概述以及演出项目运作。课程内容主要是有宏观至微观,由行业概述到实操技巧。

理论部分主要要求学生掌握演出市场分类、国际演出市场发展现状、中国演出市场现状与发展趋势、演出经纪人的素质与培养机制。

收稿日期:2023-08-07

作者简介:李一星(1990.04-),女,黑龙江齐齐哈尔人,山西工程科技职业大学文法学院助教,研究方向:文旅产业项目运营与管理。

实际操作部分主要要求学生会对演出项目进行成本计算、市场风险预估、票房销售概率统计等内容。以上内容是演出经纪人就业必须要熟悉掌握的内容,因此要求学生要学会举一反三,通过掌握公式,达到熟悉计算的程度。

经典案例有话剧《风华绝代》项目运作成功经验、大型舞蹈诗《清明上河图》及香港英皇公司成功之道。经典案例部分安排学生以小组为单位进行课下学习,归纳总结后制作PPT,进行课堂展示。成功案例提供了更加鲜活的数据以及经验,有助于学生结合实际更加深刻地理解理论知识。

(四) 学生特点

该课程的授课对象为文化产业管理专业大三学生,经过前三年的专业学习积累,对文化产业各领域有充分地认知,对文化产业范畴内关于演出的基本了解,尤其是大部分学生已经走进过专业剧场观看演出。此外,通过前期高等数学的学习学生们掌握了概率学基本原理,可直接应用到演出票房销售概率统计这部分的内容。

作为即将进入大四学习的学生,他们面临专业实习、考研深造、择业就业的多重选择,本课程的内容,除了让学生们掌握文化经纪理论,在另一个层面,是希望给他们提供更多的参考依据,让大家在课堂上对该领域内各个职业方向有深入地了解。同时,演出经纪人证作为专业技术人员职业资格证书,考试内容相对较多,且实操性更强,本章节的学习内容与考试内容相融合,以提升学习效率。

(五) 教学条件

本课程在教学条件上需要使用多媒体教学,通过PPT展示向学生详细讲述课程重点内容,同时通过网络资源向学生展示演出经纪人领域相关案例。目前线上教学活动中,采用教师线上梳理理论知识、展示计算方法,布置学生在线下搜集案例信息,之后回到线上分享式教学。

二、课堂教学思路设计

本节课在教学思路中以演出经纪人为主要研究对象,包括演出的相关概念、演出市场概念、演出经纪人概述、演出项目运作,其中演出项目运作为本课程重点内容,该部分包含市场营销学、高等数学、消费心理学等多种学科理论知识,还需要学生将理论知识上升为实际操作能力。

(一) 课程思政

本章节的课程思政最主要在案例分析中体

现。从社会主义核心价值观出发,分析话剧《风华绝代》、舞蹈诗《清明上河图》在市场运作中如何取得成功。习近平总书记强调:“时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国,广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。”

“文化强国”战略是党的十八届六中全会提出的国家发展战略。《习近平谈治国理政》第四卷集中展示了习近平总书记关于推进社会主义文化强国建设的一系列最新重要论述,深刻回答了为什么要建设社会主义文化强国、怎样建设社会主义文化强国等重大课题,体现了我们党对文化强国建设重要地位及其规律认识的深化发展,是新时代推进社会主义文化强国建设的根本遵循。学习和了解“文化强国”战略是作为学习文化产业专业学生必须要熟知的内容。

(二) 教学策略

本章节的教学策略主要采用案例教学法、情境教学法两种方式,将理论知识运用到实践案例分析中,将知识与实践相互融合,相互渗透。在学习过程中,让每一名学生都从被动学习到主动练习。具体思路详见图1:

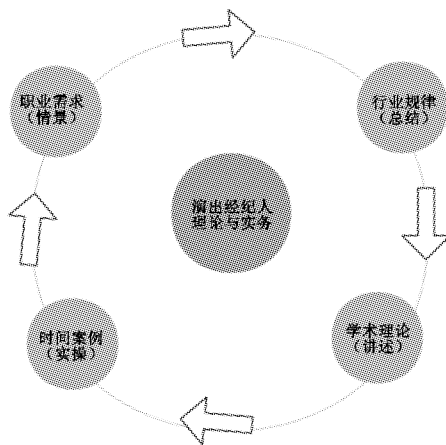


图1 教学思路流程

(三) 教学评价

线上课程与线下课程有着吸收效果的区别,每次上课之前都会安排5-10分钟回顾上节课的内容,并且在每节课最后留出5分钟进行本节课内容的答疑。这样的时间安排使得学生每节课都能够温故而知新,并且有问题随时在课堂上解决。

三、课程目标与学情分析

(一) 课程目标

根据职业岗位任职要求,引领“立德树人”的

育人理念,将知识传授、能力培养、思政元素有效融为一体。本章节首先从社会实际岗位需求出发,归纳总结行业规律,从而上升为学术理论知识,最后再将理论知识运用到实践案例的分析总结上。在知识目标方面,要求学生掌握演出经纪人领域相关基础概念;在能力目标方面,要求学生掌握演出项目定价方法,能够计算销售概率、对演出项目进行风险评估;在素养目标方面,使学生通过课程的学习,能够树立风险意识以及就业意识。

(二)学情分析

该课程本学期的开设班级为19级文管G1、G2两个半,总计54人,大部分同学学习状态良好,能够按时上课,参与讨论,完成小组任务,提交作业。为保证学生出勤率,每节课使用腾讯会议签到功能,详见图二。此外,为避免学生上课注意力不集中,听课效率低等问题,在课堂当中尽可能增加互动。在课堂环节方面,除了教师讲课外,还将所有学生进行分组,讲授每个章节的案例,形成良好的学习氛围,以达到取长补短、共同进步、共同成长的目的。(分组信息见表1)。在教师讲授完每个章节的内容后,由每组同学进行公开展示小组作业。

四、教学效果与特色创新

(一)教学效果

由于线上上课无法与学生面对面互动,容易产生教与学脱节的问题,为避免出现学生学习效率低,在课上随时与学生互动,提问有关问题,指定学生回答,提升课堂的黏性,保障学生的课堂参与度,保证教学效果。详见图五。在小组作业展示过程中,教师可以通过学生对案例的掌握程度,判断学生对本章节可能内容的掌握情况,并在学生讲解过程中,反复强化突破重难点,夯实了专业知识。

(二)教学创新

1. 充分利用网络资源

通过前期对学生进行网课意见调查,部分学生认为在线上课相对较为乏味,形式单一,希望可以结合试听内容进行学习。因此,在之后的课程中,我根据章节内容具有针对性地筛选网络中

与课程有关的视频资源,尤其是优先选择B站这类符合学生观看学习习惯的网站视频资源,将其安排在课堂中,与专业知识相结合,形成边看边讲解,边看边内化的过程,通过观看视频提高学生学习的兴趣,并且提高了学习效率。

表1 学生分组情况

案例讲解分组		
第一章	资料链接	张芸利、赵俐
	经典案例	刘盼盼、王玉倩
第二章	经典案例	郭含雪、仝思楠、赵子君
		朱佳琪
第三章	经典案例	吴娜、葛秋男
第五章	资料链接	李佳欣、李艺璇
	经典案例	宇文田靖、王梦佳、李雪、孙嘉蔓
		卞志文、范建浩
延伸阅读	王肖扬、魏桐彤	
第六章	经典案例	郑天琦、李剑波
第七章	资料链接	阎嘉颖、张佳妮
	经典案例	范绚、魏紫逸、赵艺帆
第八章	资料链接	李霞、刘怡彤、李文欣
	资料链接	孙文慧、王阁
第九章	资料链接	李嘉诚、孟维伟、周鹏宇
	经典案例	刘艳、伊海英、袁艺
第十章	资料链接	赵君为、甄一静
		宋慧芹、白妹
第十一章	经典案例	王欣雨、吉思颖、王惠敏、张昱

2. 自主学习 + 互动学习

本课程教材中每章节包含资料链接、经典案例、延伸阅读部分,该部分内容由每个小组认领任务后进行自学后,以小组为单位制作PPT并讲解给同学们,在此过程中,既锻炼了学生自主学习的能力、搜集整理资料的能力、归纳总结的能力,还通过小组合作的形式,提升学生团队意识以及合作意识。并在展示过程中,锻炼了其语言表达能力。

五、教学反思

在本课程的教学过程中,部分章节的内容与学生的知识储备相去甚远,例如文化经纪合同、出版经纪人等相关内容,面对这类章节,如何能够由浅入深,使课程内容更容易被学生吸收掌握,是我一直在思考的问题。在不断地实践中,我发现部分学生对就业要求、应聘技巧等十分感兴趣,因此在之后的课程中,将增加职业化、实用性的内容讲解,以提升学生的学习兴趣,改善课堂氛围。

文章编号:K126(2023)03-0055-03

融合育人为导向的《概率论与数理统计》 案例教学模式 ——以“中心极限定理”为例

赵 甲

前言

中心极限定理是《概率论与数理统计》课程的核心定理之一,但由于其抽象、复杂的内容,学生不易理解,是本课程的难点之一。本堂课以更贴近学生生活、能引起学生共鸣的“网红决策板”合理性分析为引例,弱化定理证明,采用数学软件模拟仿真助力学生对定理的理解;用数学建模架起理论与实践之间的桥梁,培养学生利用数学思维、数学方法解决问题的能力,培养学生创新创业意识;用数学原理解释热播剧情节以及从一题多解的方法中探讨经典格言的科学原理,让学生亲身体会我国传统文化的博大精深及其科学性,同时见证数学在众多社会科学领域的广泛应用。

一、背景

《概率论与数理统计》是工科类、经管类各本科专业重要的数学公共基础课之一,但由于其抽象定理、概念多,理论性强等特点,加之传统数学教学更注重理论的教学方式,学生在学习中易产生这些理论在实际生产、生活中到底有什么用的疑问,甚至产生排斥心理。

基于“培根铸魂,启智增慧,培养高素质技术技能人才”的创新课程定位,为恰当处理理论和应用之间的关系,更好地服务“三教改革”,为与后续专业课程有机衔接,奠定牢固理论基石,从对人才的“厚基础、强能力、高素质”的要求出发,以案例为载体,应用为导向,提高学生的科学素养和专业素养。融合信息化教学手段,打造数学实验,设计抢答、分组讨论、汇报展演、pk 游戏等教学活动,将课堂还给学生,充分发挥学生主体

地位。

二、主要做法

为精准实现三维教学目标,贯彻教学理念,我们将立体教学目标揉碎在每一个教学环节中,充分调动学生的主动性、积极性,增强师生互动,使目标充分落地。教学过程设置了课前导学、课中研学、和课后练学三个环节。

(一)课前导学环节

教师自建资源并布置课前学习任务,通过学生完成效果的反馈实现学情的动态获取,进而调整课中教学策略。

(二)课中研学环节

课中研学包含“启、晰、行、拓、结”五个步骤,具体呈现为:

启:主要目的是兴趣点拨和启发思考,通过温故、设置案例等方式,结合教师讲授与师生问答,使学生明确学习内容,建立共同目标,同向同行。

晰:分析复杂抽象的定理、概念、公式,抽丝剥茧,通过设置抢答、小组讨论、思考、分享、投票等方式,共同完成建模分析、求解的学习任务,使学生明晰数学原理。

行:通过迭代更新的兼具时代性、思想性、科学性、基础性的教学案例,引导学生将学科理论知识与实际生活连接起来,实现学以致用,知行合一。

拓:通过对标专业内容、行业情境或与历史文化、思政情怀等社会科学紧密相关的案例分析,实现教学内容深度、广度的延伸,达到与学生共情、创新拓展的目的。

收稿日期:2023-07-08

作者简介:赵 甲(1984.03-),男,山西太原人,山西工程科技职业大学基础课教学部副教授,研究方向:矩阵论。

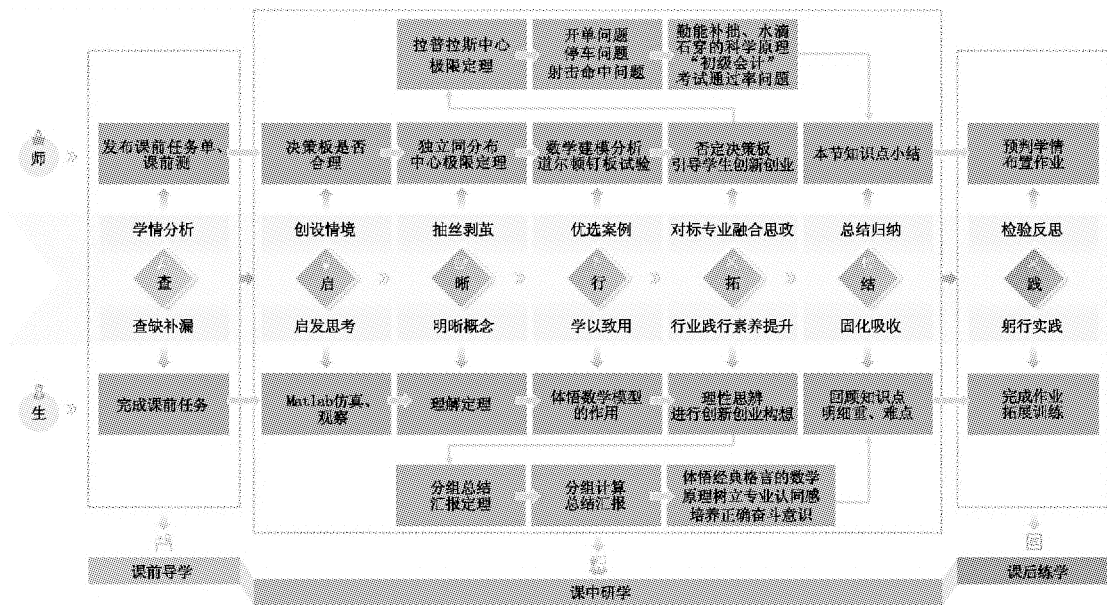


图1 教学流程图

结:通过课堂测验、师生互评等环节的复盘,针对课中所学内容进行总结归纳,实现知识内化的同时,升华数学思想及专业认同。

(三)课后练学环节

课后练习通过平台章节测验、思维导图绘制及课后作业等,实现重难点的复学,并安排生生互评、学生自查、教师评价等课后活动,从而得到多元反馈的教学评价结果。

三、实例

例如在大数据与会计专业本堂课的课中研学具体实施步骤如图1所示:

第一步:启

1. 播放视频,使用“网红决策板”实物道具演示其工作流程,引入问题。



图2 “网红决策板”演示图

2. 使用青鹿高校智慧课堂,让学生以弹幕形式发送选择。

3. 让学生将自己做出选择的原因分享给组员并讨论其合理性。

4. 引导学生使用 matlab 程序,设置参数,模

拟决策板试验结果并汇报。

第二步:晰

1. 分析独立同分布中心极限定理的内容及应用形式。

2. 设置 pk 游戏巩固独立同分布中心极限定理的应用形式。

3. R 语言仿真验证独立同分布中心极限定理的正确性。

第三步:行

1. 动画演示中学数学中道尔顿钉板试验的结果。

2. 建立数学模型,给出道尔顿钉板试验结果的理论解释。

第四步:拓

1. 引导学生对比“网红决策板”和道尔顿钉板,分析解释计算机仿真模拟“网红决策板”试验结果呈正态分布的原因。

2. 从决策板的缺陷出发,引导学生使用所学理论知识优化决策板,并鼓励学生以此为契机进行小规模创新创业活动。

第五步:晰

引导学生将二项分布应用到独立同分布中心极限定理当中,自行推导出分拉普拉斯中心极限定理的内容及应用形式,并以小组为单位做总结汇报,教师点评学生的汇报。

第六步:行

1. 用拉普拉斯中心极限定理分析《安家》中的“开单”问题。

2. 用独立同分布中心极限定理分析解决小区停车位问题。

3. 用二项分布的方法解决“射击命中次数”例题。

4. 布置分组任务,让学生以二项分布的泊松近似及正态近似(中心极限定理)两种方法解决例题并派代表做展演。

5. 布置分组任务讨论两种近似方法的优劣及适用条件。

6. 教师点评小组汇报。

第七步:拓

1. 从量化的角度领悟“只要功夫深,铁杵磨成针”和“水滴石穿”等格言,使学生树立正确的学习观和奋斗意识。

2. 用中心极限定理分析“初级会计”考试通过率问题。通过例题背景,树立学生对本专业的认同感和自豪感,但同时要戒骄戒躁,意识到想超越前辈的成绩需要付出更大的努力。

第八步:结

做本堂课小结,让学生重温本堂课所讲知识点,把握本节课的重点、难点。

四、取得成效

本堂课整体教学效果良好,学生课堂积极性较高,表现在以下几点:

第一:分组讨论、汇报、展演及pk游戏积学生参与度极热烈,较为有效锻炼了学生的语言表达能力、团队协作能力和人际交往能力,教学活动的安排较为合理;

第二:利用数学软件模拟仿真,加深了学生对教学重点、难点的理解;

第三:教学案例的选取均取得了预期效果,网红产品决策板的实例确实调动了学生的积极性,部分学生提出了较为科学的优化方案,一定程度上激发了学生的创业思维,以下是部分学生利用数学建模优化后的决策板方案:

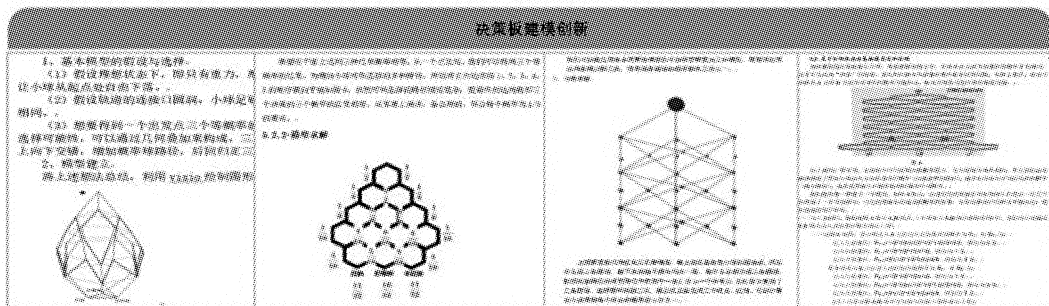


图3 决策板优化方案优秀作业

第四:用数学建模架起理论与实践之间的桥梁,培养学生利用数学思维、数学方法解决问题的能力;

第五:用数学原理解释热播剧情节以及从一题多解的方法中探讨经典格言的科学原理,让学生亲身体会我国传统文化的博大精深及其科学性,同时见证数学在众多社会科学领域的广泛应用;

第六:用贴近专业的案例提升学生对本专业的认同度和自豪感,并树立正确的奋斗意识。

五、体会与思考

(一)特色与创新

1. 赋能专业知识,创新设计了教学实践案例内容,实施了对接专业的精准教学。引导学生发现问题、分析问题、思考问题,建模解决问题。在不断启发中让学生水到渠成得出结论,让理论春风化雨、滋润心灵,提高学生掌握和运用理论的能力。

2. 落实立德树人,创新实施了思政案例素材

细雨润物的思政教学路径,根据职本学生认知特点,因地制宜、因材施教,选用和学生专业、经历贴近的案例,增加了课程的吸引力、激发学生的学习热情,为学生提供高质量的学习体验。

3. 聚焦专业技能创新,行动导向开展教学。学生全程参与教学活动。实现学生“主体”和教师“主导”的和谐统一,提升学生的学习兴趣。

(二)不足与改进

1. 积极探讨更加完善的评测方式,提升其有效性,用信息化程度更高、更科学客观的方法分析评价学生的学习情况。

2. 在实践中检验、完善教学设计。不断吸收、引进、融合新的教学方法,持续改进教学手段,多实践,以总结出更好的教学方案,完善教学过程、提高教学质量。

3. 教学案例对专业的服务程度有待进一步提高,要继续挖掘适用于更多专业的创新案例,使教学内容与专业融合度迭代加深。

文章编号:K126(2023)03-0058-03

健身动起来,一起向未来

郭路霞

一、案例背景

(一)指导思想

体育与健康课程教学以全面贯彻党的教育方针,落实《国家职业教育改革实施方案》、《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》为遵循,坚持社会主义办学方向,落实“立德树人”根本任务,坚持“健康第一”“五育融合”的指导思想。

(二)课程标准

体育与健康课程为公共必修课。课程代码:00300304,健美操项目是体育与健康课程体系中的一部分,学生根据兴趣爱好进行的选项课,在第三个学期开设,教学周18,学时36,学分2。课程指导思想、教学理念、教学内容、教学策略、评价体系紧密围绕国家职业教育办学方向,落实立德树人、德技并修、面向实践、面向学生、因材施教。

(三)课程教学理念

课程紧密结合专业特点,立足于“运动技能、职业体能、体育思政、健康保健”的现代体育与健康教学理念,以体育与健康课程标准为依据,深化体育教学改革,强化“教会、勤练、常赛”,使学生掌握1—2项运动技能,引领学生在体育教育过程中享受乐趣、增强体质、健全人格、锻炼意志,达到理想的教学效果。

二、教学分析与设计

(一)教学内容

健美操包括健美操理论课和健美操实践课两种类型。

健美操理论课,利用开学第一课,结合北京冬奥会口号《一起向未来》制作了图片、文字、音乐融合的PPT,从北京冬奥会的精神、中国冰雪健儿、奥林匹克精神、冬奥会历史、冬奥会的政治意义、冬奥会的国际影响力等方面进行了讲解,使

学生掌握有关冬奥会的理论知识,提高体育文化素养。

健美操实践课,以北京冬奥会推广套路《一起向未来》为教学内容,传授给学生健美操运动技能和职业体能,以提高学生身体素质,达到增强体质,增进健康的教学目的。

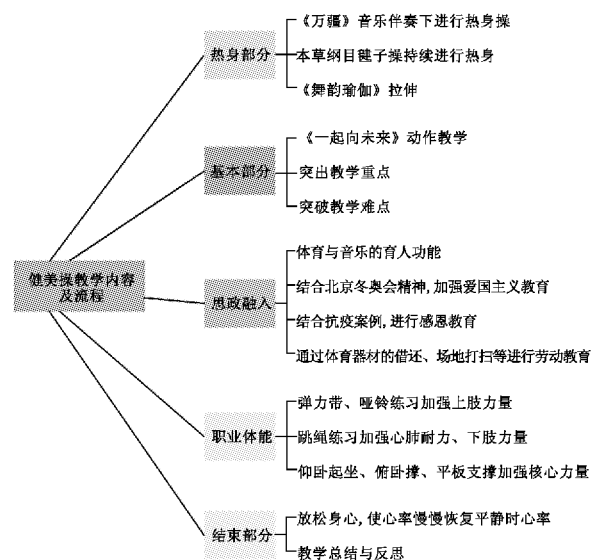


图1

(二)学情分析

健美操课程是大学二年级学生根据自己的兴趣爱好来选择运动项目,兴趣是最好的学习动力,学生从思想上来说对健美操项目充满热情,学习欲望也强。

由于是在线上进行教学,教学环节以教学直播和录制视频相结合的形式,再通过学生发回视频,教师才能全面掌握学生的接受程度,整个教与学的过程比较慢一些。预计线上的教学效果比线下教学,效果要差一些。

(三)教学目标

(1)知识目标:通过教学使学生掌握《一起向

收稿日期:2023-07-17

作者简介:郭路霞(1979.04-),女,山西长治人,山西工程科技职业大学体育学院副教授,研究方向:学校体育、社会体育。

未来》基本动作要领,锻炼方法。

(2)能力目标:通过教学,发展学生健美操运动技能,提高协调性、灵活性、节奏感、表现力等体育素养,增强体质,增进健康,培养学生终身体育意识。

(3)素质目标:通过体育与音乐结合起来发挥其育人功能。通过北京冬奥会思政元素的挖掘,“迎难而上、追求卓越、共创未来”,培养学生崇尚实干,不畏艰难险阻的坚定意志和能力。通过器材的借还与、场地打扫等培养学生的劳动素养。

(4)健康目标:通过新冠疫情案例,培养学生养成健康的生活方式,通过锻炼增强免疫力,增强职业保健能力。

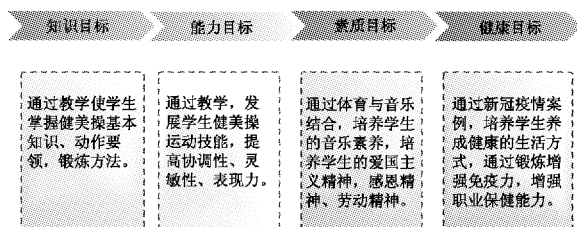


图2

三、教学实施过程

(一)“三段式”课前、课中、课后的教学组织形式

“三段式”教学组织形式,将学习进程前移到课前,延伸到课后。课前利用线上资源自主学习,达到预习效果。课堂上教师进行详细讲解、示范、练习、答疑解惑,知识内化,完成体育知识向运动技能甚至向能力素质的转化。课后的延伸是体育意识的养成、运动习惯的保持,健康生活方式的形成阶段。

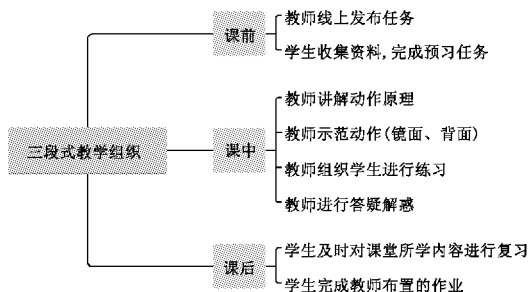


图3

(二)突显体育思政

高校思想政治教育承担着培养合格建设者和可靠接班人的重大使命,坚持把立德树人作为中心环节,推进体育教学全过程育人,实现思想政治教育与体育素养培养的有机统一。

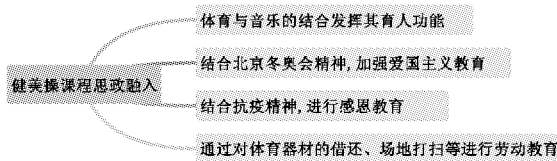


图4

1. 加强爱国主义教育

本课程《一起向未来》的教学过程中结合北京冬奥会题材,充分挖掘北京冬奥会的思政元素,引导学生以中国冰雪健儿为榜样,学习他们的爱国情怀和奋勇拼搏、超越自我的奋斗精神。将冬奥会精神的“迎难而上、追求卓越、共创未来”与学生个人人生规划结合起来,进行体育思政的融入,培养学生崇尚实干,不畏艰难险阻的坚定意志和能力。引导学生心系祖国、志存高远、脚踏实地,走技能成才、技能报国之路,做到内化于心、外化于行。

2. 体育与音乐结合的育人功能

本节课至始至终将音乐贯穿其中,优美动听的音乐,使人心旷神怡,可以愉悦性情,促进学生身心健康发展。音乐则表现了人们丰富的感情世界,是人们心灵上的体操,体育是健与美结合的艺术;体育与音乐结合起来发挥其育人功能。

3. 感恩教育

《谢谢你的爱》形体拉伸操与近三年我国抗疫精神的案例结合,来进行感恩教育。特别是2022年春季,新冠疫情在我国多省份出现反弹,全国上下的医务工作者、领导干部、解放军战士、城市交警、志愿者、广大的人民群众都在不同的岗位上辛勤的付出,借用这首歌曲来表达对他们的感谢。激发出学生的爱国主义精神、团队精神、奋斗精神。

4. 劳动教育

通过对体育器材的借还、上课场地的打扫、保养等进行劳动教育。

(三)运动负荷的控制四要素

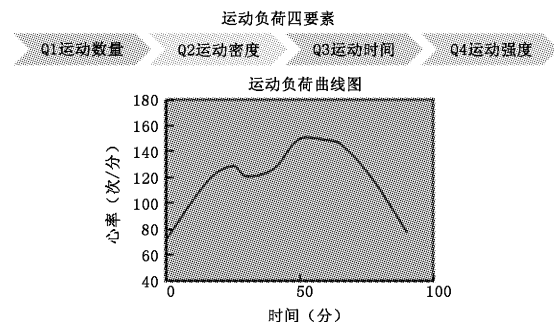


图5

(四)完善评价体系,提高学生综合素质

多元性、全面性、系统性考核评价体系。秉承学习过程和学习结果并重的评价原则,我们在自评、互评、师评的基础上,融合了课前、课中、课后各个环节评价,在教学各个环节进行细化量分,学生成绩直观可查,提高学生参与课堂的积极性,教学反馈科学有效,使学生诊改有依可循。

体育与健康课程考核,理论试卷与实践考核相结合。考核项目及比例,出勤考核占 10%,理论课考核占 10%,职业体能考核占 20%,运动技能考核占 40%,keep 运动考核占 20%。

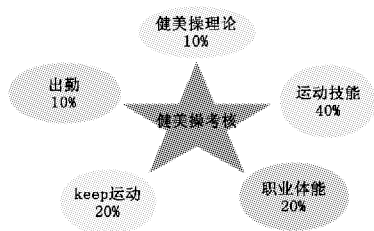


图 6

(五)健美操课程信息化资源的利用

健美操教学过程中使用信息化资源进行签到、直播、课堂活动、布置作业、收集作业等(如图 7 所示)。

四、教学效果与特色

(一)教学效果

体育课是实践性比较强的科目,教师的直观

示范动作环节,对学生的运动技能的学习有很好的作用,但是学生长时间在线上进行运动技能的学习,教师巡回指导的环节不能实现,学生在进行动作学习时的动作质量不太好,其教学效果比面授课差一些。

(二)特色创新

采用多元性、全面性、系统性考核评价体系。在教学各个环节进行细化量分,学生成绩直观可查,提高学生参与课堂的积极性,教学反馈科学有效,使学生诊改有依可循。

将信息化多平台、多软件进行组合,发挥了积极作用,师生熟练掌握了录播视频、剪辑视频、视频生成二维码等信息化技能,为师生间视频教学、交视频作业等信息化手段熟练运用。

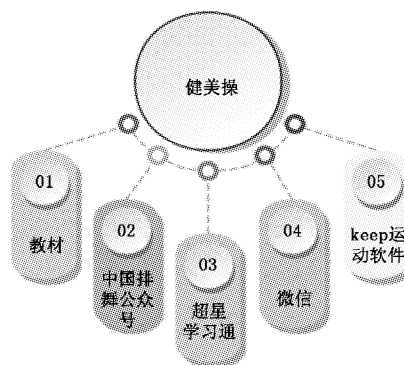


图 7

(上接第 29 页)

整体把握能力,问题应急处理能力还需要进一步提升。

学生方面:《Python 数据分析》是新开课,但也是学生学习的第三门语言课,学生有学习疲惫心理;虽然大部分学生能够积极配合线上教学,还有部分学生注意力不集中,跟不上第一步,后面就会选择放弃,克难心理不足。因此教学过程中要加强过程监督方式,调动自主学习积极性,并且要求学生提交导学说明书时避免出现“Ctrl + C, Ctrl + V”现象。

(二)资源建设反思

线上资源建设要多样化。既要有任务性资

源,又要有知识性和方法性资源;既要有测试性资源,又要有案例性和成果性资源,各种资源优势互补,通过多维度资源刺激学生的多种感官,以此激发学生的思维。

目前线上教学活动单一,资源种类较少,需要在后续教学中进行扩充完善。

总之,在授课时,从学生实际出发,先讲解基础知识点,再结合具体的案例进行分析,逐步掌握数据分析常用的第三方库。课堂中的遗留问题,需要教师当堂收集,课下研究解决,下次课一定要给学生说明解决。

四川建筑职业技术学院来我校调研交流

8月4日上午，四川建筑职业技术学院院长苏谦一行来我校，就职业本科建设、师资队伍建设、专业建设、产教融合、多校区管理等方面进行调研交流。校长潘晋孝与来宾在文华校区行政1号楼711会议室交流座谈。学校相关部门和二级学院负责人参加。会议由潘晋孝主持。



双方举行交流座谈会。



四川建筑职业技术学院一行在副校长张秀芝及相关部门、二级学院负责人陪同下参观我校实验实训基地。

潘晋孝对四川建筑职业技术学院的来访表示欢迎，并简要介绍了我校情况。潘晋孝指出，学校发挥类型教育先行优势，积极融入产教融合共同体建设；发挥技术技能人才集聚优势，推动校企协同研发和协同育人；发挥行业职教集团优势，积极探索，共建真实情境的“学习工厂”取得了一定经验。潘晋孝希望，通过交流座谈，双方能共同努力、优势互补、奋力前行、面向未来，为住建领域培养造就更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

我校发展规划部负责人李培凤从“高职专科升本的流程和关键环节”分享了职业本科办学探索与实践经验。

我校与山西右玉干部学院签署战略合作协议并举行思政教育实践基地挂牌仪式

8月5日，我校与山西右玉干部学院战略合作协议签署暨思政教育实践基地揭牌仪式在山西右玉干部学院举行。校党委副书记乔忠华、赵随民，副校长李锦元及党政办、组织部、宣传部、思政部相关负责人；山西右玉干部学院党委副书记、常务副院长刘玉峰，党委委员、副院长李勇，党委委员赵振华及相关人员出席，仪式由赵随民主持。



乔忠华在讲话中指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将主题教育与学习“右玉精神”有机结合，传承和弘扬“右玉精神”，坚持正确的办学方向，紧贴产业需求，强化教学质量和实践能力培养，真正做到教育与产业融合发展。下一步我校将与山西右玉干部学院加强交流合作，培养出适应时代要求、具有创新精神的高素质人才。



我校与山西右玉干部学院举行思政教育实践基地挂牌仪式。



我校与山西右玉干部学院签署战略合作协议。



与山西右玉干部学院领导合影留念。

内部资料 免费交流
INTERNAL DATA FREE EXCHANGE

主办单位 | 山西工程科技职业大学

编辑 | 《山西工程科技职业大学职教研究》编辑部

地址 | 山西省晋中市榆次区文华街369号

电话 | 0351-5678227

邮编 | 030619

电子邮箱 | gkzd106@163.com

印刷单位 | 山西省建筑科学研究院印刷科技有限公司

印数 | 200

发送对象 | 山西工程科技职业大学各部门

山西省内部资料准印证第K126号